

# BOHEMIA

ESTADO  
1911  
MUNICIPALIDAD  
DE LA  
CIUDAD DE HABANA



HABANA-CUBA.

EL ENCANTO

...re es ...  
...atin, es o no va...  
...SA

Noviembre 6, de 1921.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

EXIGIR  
el disco azul  
en el gollote



MARCA  
de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

**VICHY CÉLESTINS**

Agua de régimen de los Artríticos  
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

**VICHY GRANDE-GRILLE**

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

**VICHY HOPITAL**

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

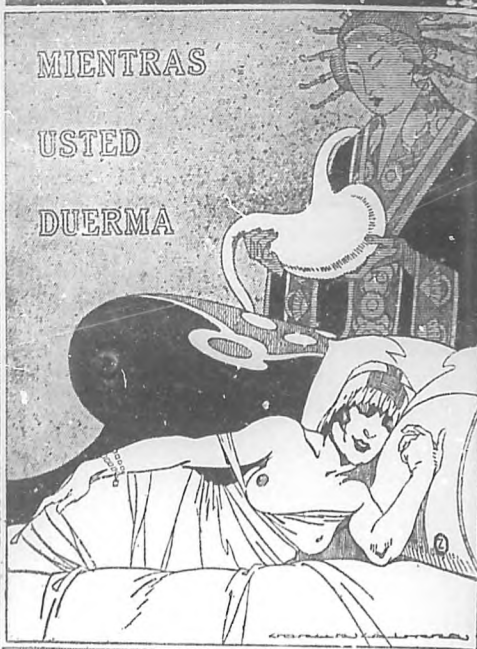
1/4 { **VICHY CÉLESTINS**  
**VICHY HOPITAL**

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

MIENTRAS

USTED

DUERMA



EL DELICIOSO LAXANTE

TE JAPONI'S  
del Dr. GONZALEZ

Regularizará las funciones  
de sus intestinos.

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Teléf. A-2786.

AGENCIA VERITAS

# Bohemia

Se publica todas las  
semanas, sin excep-  
ción, conteniendo la  
colaboración de los  
más famosos litera-  
tos nacionales y ex-  
tranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia.

— número: 2169.

Redacción, Adminis-  
tración y Talleres:  
Edificio de BOHE-  
MIA, Trocadero nú-  
mero 19, 21 y 23.  
Teléfonos: Dirección,  
M-1322; Administra-  
ción, A-2674; E. Jac-  
ción, M-1318.

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de  
1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Administrador Delegado: Fidel Palacios.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un  
semestre, \$7.00; un  
trimestre, \$4.00; Un  
mes, \$1.50. Los pagos  
por adelantado.  
Número suelto: 40  
cén la voz; número re-  
trasado del año en  
curso, \$0.50 centavos.  
Número atrasado  
de años anteriores:  
\$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en colum-  
na: \$2.00 m. o. Pági-  
nas de información a  
precios convencio-  
nales.



LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

Según acuerdo del Congreso de Sociedades Astronómicas el obrado recientemente en Potsdam se ha construido cerca de esa ciudad la torre que aparece en el grabado. La finalidad de esa torre es la de comprobar si la teoría de relatividad expuesta por el profesor Einstein, es o no verídica.

CASA EDITORA PREMIADA  
EN LA EXPOSICION  
DE PARIS.

IMPRESA Y PAPELERIA

EFFECTOS DE ESCRITORIO  
TALLERES DE ENCUADERNACION  
Y RAYADOS.

APARTADO NUM. 605.

TELEGRAFO:  
"POESIA".

COMPANIA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS Y LIBRERIA

LA MODERNA POESIA DE JOSE LOPEZ RODRIGUEZ, S. A.

SE HACEN SELLOS DE GOMA  
Y DE METAL.  
IMPRESIONES EN RELIEVE

Y LIBROS EN BLANCO PARA  
OFICINAS.  
PAPELERIA DE ALTA FANTASIA  
Y TAFETAS PARA BAUTIZOS.

PI Y MARGALL 135 AL 139.  
TEL. A-7714 Y A-7738.  
HABANA, CUBA.

no correspondencia de

# FUERZA

Una fuerza tan grande como la que hubo en la masa de Hércules para combatir a la serpiente de múltiples cabezas, hay en las Tablettes Bayer de

# INSTANTINA

para combatir los resfriados, la gripe, etc., con la rapidez del relámpago, y para vencer instantáneamente los más agudos dolores de cabeza, muelas, oídos, etc.

Instantina es el descubrimiento más sensacional hecho desde la aparición de la Aspirina. Los médicos la prefieren hoy a todos los analgésicos conocidos, no sólo por su efecto instantáneo sino porque es absolutamente inofensiva para el corazón.



## ACADEMIA PARISIENSE Martí

Academia modelo; única en clase en la Habana, y con diplomas de honor y la Credencial que me autoriza para preparar alumnas para el profesorado.

Directora: Sra. Felipa P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria, \$6 y \$4. Alternativa. Clase de noche. De venta el Método de corte 1919 y el de corset. Se admiten ajustes, para terminar pronto; se admiten internatas.

Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

Vol. XII.

Núm. 45.

# BOHEMIA

## Ilustración Mundial

Habana,  
Noviembre 6  
de 1921.

NUEVAS LECTURAS

## “Le Couteau entre les dents”

POR EMILIO G. DEL VALLE

QUEREMOS decir hoy algo acerca de un libro publicado recientemente en París que por sus pocas páginas podría llamarse folleto y por el asunto que trata, libelo, si no fuese tan literario, tan elocuente y tan artístico a la vez.

La importancia literaria queda valorada con sólo escribir el nombre de su autor: Henri Barbusse. Pero es un libro de propaganda

que gana mucho más eficaz: el boleto de voto. Es un camino más largo, pero, también, en cambio, bastante más seguro.”

Por su parte, un ilustre escritor de nuestra raza—Vinardell Roig—hablando en una de sus admirables crónicas del libro de Barbusse ha dicho que aunque éste “es un admirable y habilitísimo abogado de la causa que defiende, un tribunal imparcial que no

se deje arrastrar por su verbo elocuente siempre y a veces vibrante de emoción, no podría aceptar sus conclusiones. Ha

querida Barbusse ha cerse el panegirista del “comunismo internacional”— con lo cual nos revela sus ideas particulares, derecho que nadie

ha de discutirlo— y lo que en realidad ha hecho ha sido defender in condicio namente el sovietismo

de Moscú con todos sus consensos, aun las más inmediatas, es decir, el terrorismo organizado y sistemático, con sus crímenes abominables, inútiles y sangrientos. Barbusse

lo aprueba sin reservas, lo cual es algo más que justificarlos o explicarlos, como hubiera podido hacer si en impulso sectario no hubiese guiado su pluma. Su

Folleto es una predicación constante a la revolución “violenta” para llegar al ideal. Para él, fuera de la violencia, todo son cataplasmas y subterfugios de gente que no quiere re-formar el actual estado de cosas sin salirse del orden legal que para sí han creado en todos los países los hombres que mandan y explotan a sus

conciudadanos.

Hay, ciertamente, en esto una apariencia de razón. Es preciso, indispensable, en efecto, anular la actual explotación del hombre por el hombre; pero querer ir a la nivelación social, dentro de lo justamente asequible, en un momento determinado o cuando la ocasión se presente por medio de una revolución socialista que conduzca al mundo a un verdadero caos y convierta a la humanidad en un inmenso manicomio suelto, esto es, sencillamente,



En la arena desierta y solitaria,  
se yergue una palmera;  
una palma gallarda y centenario  
que eternamente espesa.

(DE HEINRICH HEINE.)

En la arena desierta y solitaria,  
se yergue una palmera;  
una palma gallarda y centenario  
que eternamente espesa.

que en místico arrullo  
al amor rinden culto, peregrinos.

Y se burla... Mas surge una gaviota  
de nitido plumaje  
y que en aías del viento, de remota  
tierra, llega trayéndole un mensaje.

Y entre el ronco mugir del bravo océano,  
en lucha con el viento,  
su talte triunfador, recio y galano,  
de la playa es el único portento.

Un mensaje que narra la tristora  
de un pino solitario que en el Nocturno,  
con férvida ternura,  
anhela una palmera por consorte.

A las naves que cruzan, su proa  
te da el adiós, con infinito anhelo,  
y en el negro pica...  
es este adiós simbólico un consuelo.

Y la palma, arrobada en el silencio  
agusto, de la paz del mediodía,  
no es ya el loco epigrama de Terencio  
contemplando lo azul con ironía.

Mira el árbol la ignota lejanía,  
la azul inmensidad y su silencio  
encierra la ironía  
de un eústico epigrama de Terencio.

Es entonces la palma, centenario,  
en lucha con el viento,  
la heroína de un verso, imaginaria,  
que ha sentido el amor, por un momento.  
ROGER DE LAURIA

Parece que se burla del murmullo  
de dos aves: los tiernas pendolinas

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

POLVOS  
DE ABISINIA  
**EXIBARD**

Sin Opio ni Morfina  
Muy eficaces contra

**ASMA**

Catarro — Opresión

y todas afecciones crónicas de las vías respiratorias.

35 Años de Buen Exito.—Med. Oro y Plata.

H. FERRÉ, BLATTIERE & C<sup>o</sup>

8, Rue Bonaparte, 8  
PARIS

TODAS FARMACIAS

**Nutrolactis**

POSITIVAMENTE  
LE RESTITUYE  
SUS FUERZAS A  
LA MADRE, AL  
MISMO TIEMPO  
QUE LE PRO-

CURA AL NIÑO UN ALIMENTACION PERFECTA  
DE VIDA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY  
365 WEST 17th STREET  
NEW YORK





¡Bien hoy luce la Princesa...!  
dijérase de Ecbatana  
la más bella flor; emana  
de su sér toda la gloria que es opresa  
en el cáliz de la rosa más galana.  
Al andar su paso es breve;  
leve

la voz que como cadencia de arrullo gentil se mueve.  
Ha salido a la terraza y se pasea intranquila  
bajo la luz de la luna;  
arde en fiestas el pañuelo  
y hay fulgores de topacio  
en candelabros de plata.  
Su talle aéreo perfila  
rica veste, y escarlata  
es el manto... ¡o a sus hombros prende un joyel que rutila  
Como inquieta, a su pupila  
extraño fulgor se aduna...  
—La mirada del Tetrarca a la princesa importuna.

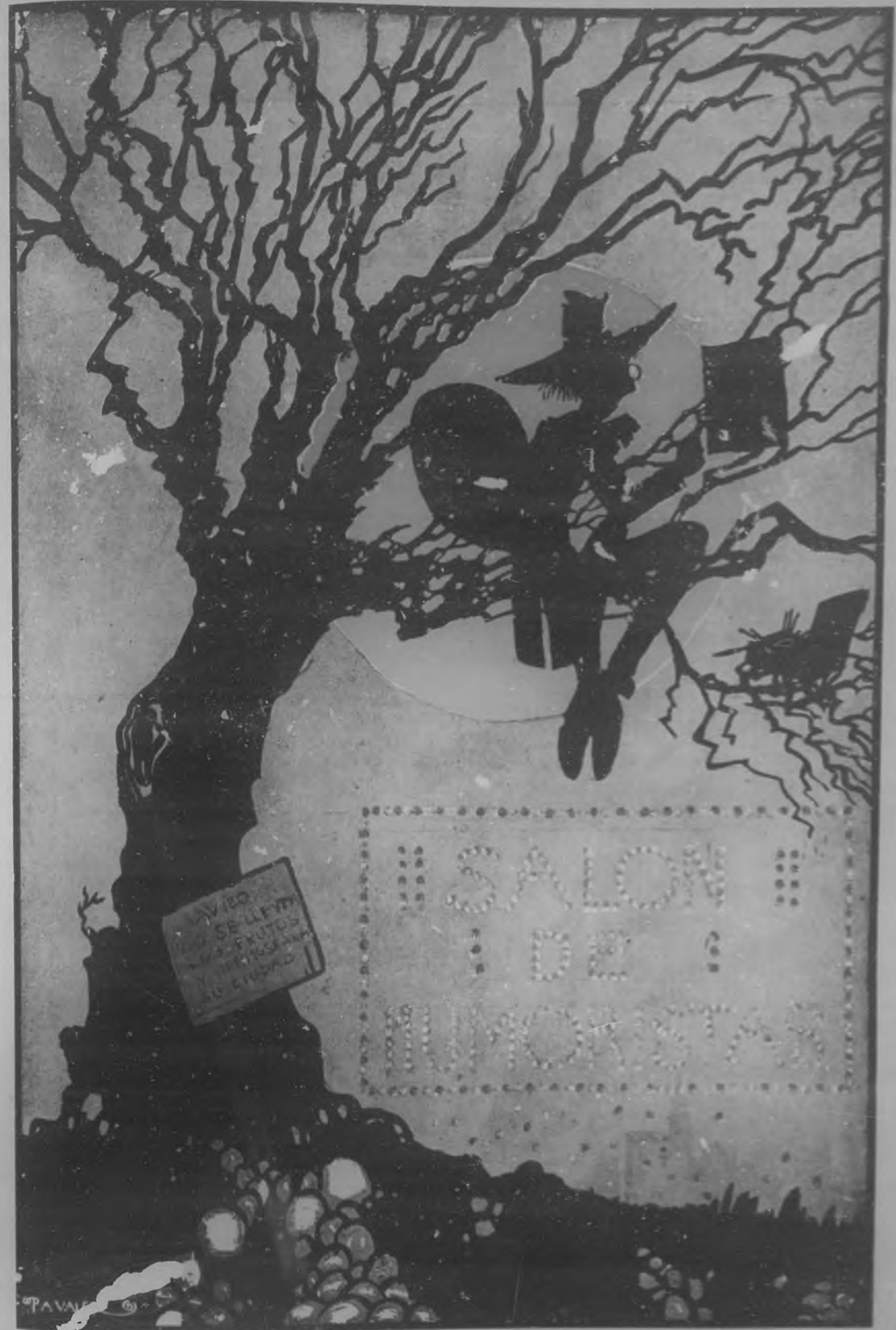
De pronto así dice: esclavas,  
de mi túnica de púrpura soltad el rutilo broche,  
las correchuelas licientes de mis sandalias; sin trabas  
dejad mi cuerpo: esta noche  
quiero danzar cuando Antipas vino y ardores derroche  
Quiero danzar esta noche bajo los astros; la luna  
¡qué pálida está!... Parece  
que la luna languidece.  
Dadme mis velos; ninguna  
se olvide de mis brillantes  
ajorcas; mis rutilantes  
cristalitos y berlos;  
y los collares de estilos  
más raros y fascinantes.  
Dadme mi tiara gemmada;  
y regad bajo la arcada  
Bares  
que hollarán mis pies de la danza en los ardores  
¡Qué pálida está la luna!  
—La mirada del Tetrarca a la princesa importuna.

Se escucha una voz extraña:  
parece de la cisterna  
provenir, voz que acompaña  
eco sagural y doliente que los ánimos consterna:

—Babilonia, Babilonia, tu gloria no será eterna...!"  
Salomé los siete velos  
agita al compás de aistros, de nubelias, sin los celos  
apercebir de Herodias,  
que la mira ambiguamente,  
porque la voz del Profeta le pareció más vehemente.  
¡Qué pálida está la luna!  
—La mirada del Tetrarca a la princesa importuna.

Porque Herodes la miraba,  
la miraba,  
la miraba,  
y un temblor desconocido  
le invadía,  
sacudía  
su sér todo con el fuego que el sentido  
de la razón le turbaba,  
y sin templanza bebía...  
Como en brindis, en lo alto, agitó el copón pulido  
y así exclamó: pide cuanto  
esté en tu anhelo, que diera  
Salomé, ¡yo te lo juro! medio reino si ello fuera  
tu voz, sin sufrir quebranto,  
Pide tanto  
cuanto cuadre a tu pujanza  
que sufrió el encantamiento de ese hechizo de tu danza.  
¡Qué pálida está la luna!  
—La mirada del Tetrarca a la princesa importuna.

Al fin avanzó, felina,  
hacia el Tetrarca, ilumina  
fébilmente la terraza  
una lamore cenicienta;  
—Porque la luna destaca ahora cual flor marchita.—  
Con vos opaca, diciendo  
al cuerpo los siete velos, como sierpes, y trayendo  
una sonrisa en los labios equívoca, que difraza  
cuanto de pérdida enlaza,  
la princesa—que está pálida como la luna—resume  
al celo que la consume,  
su antojo en requerimiento que abortó al Tetrarca deja:  
impulso perverso, dista  
de todo lo imaginado por ser lúgubre conquista...  
"Mostradme en una bandeja  
la cabeza del Bautista".  
María de los ANGELES ESPEJO.



Gracioso cartel con que nuestro compañero, el notable dibujante Pedro A. Valer, ha contribuido a la propaganda en favor del Salón de Humoristas, que se viene celebrando en la Asociación de Pintores y Escultores, (Prado 41).

## MIS MEJORES AMIGOS

POR MARIO SORONDO

"Mientras más conozco a los hombres, amo más a mi perro".  
Unos le atribuyen el pensamiento a Lord Byron. Otros aseguran que pertenece a no recuerdo qué escritor. Fuera Byron u otro, el pensamiento encierra la verdad "más inmensa" que se ha dicho.

"Entre los ejemplares de la Fauna, el hombre es el animal más malo. A veces resulta más cruel que una hiena". (Este pensamiento es mío, pero te lo regalo querido lector, porque tal vez viste este mismo, cuando llegaste a probar el amargor del desengaño.)

¡Ah, las cosas que he visto hacer a los hombres!...  
Les he visto revolcarse en la miseria, sin la esperanza de encontrar una mano amiga que les ayude a levantarse.

Esta mano ha llegado sin saberse cómo, y gracias a ella un miserable ha subido muy alto. Le ha debido todo a esa mano noble y generosa, y la ha morido. Tu río so desde su altura, resplandando así, de modo tan ruin, el logro de una felicidad con la que nunca soñara...

Les he visto muy ricos, ne par unos cuantos centavos a la pobre vieja que hambrienta y mal cubierta de harapos, les pedía (por favor) una limosna.

Les he visto robar despiadadamente a unos inocentes, y dormir tranquilos!

Y aún vi algo peor: ¡A los demás habrías de mirar respetuosos, y aún sentirse llenos de satisfacción, al recibir un frío saludo de esos infames despojadores de lo ajeno, que no purgan en presidio sus delitos, porque desde que los hombres escribieron las Leyes, se convino en que el presidio no se abriría más que para los desheredados de la suerte!...

Esta afirmación mía parecerá pueril, disparatada, como se quiera; pero es axiomática. Los que roban millones van a Presidio. Los de eso, legan a ganarse la estimación general. En cambio hasta entrar un establecimiento penal, para observar el paso de centenares de infelices que robaron un pan, o una bagatela, y que allí cumplirán su condena hasta el último minuto, porque la cobardía de los hombres no alcanza a apiadarse del infortunio. ¡Para nosotros el hombre más caído, el más infeliz, es el que merece nuestras mayores crueldades, nuestros mayores desprecios!...

Tenemos dinero y estamos emprendiendo varios negocios. Noa visita un hombre, cuyo traje es pobre. En su semblante se retrata la honradez, la lealtad. Viene a pedirnos que le tendamos la mano. No plantea una operación en la cual sabemos que vamos a

ganar mucho, y de paso a salvar a ese desgraciado, que tiene talento sobrado, pero a quien hacen falta unos cuantos pesos para salir a flote. Y no hacemos el negocio. Basta que venga pobremente vestido para que nos inspire repulsión.

Y llega en cambio un rufián correctamente vestido. Y así "no vemos claro" en lo que nos propone, nos confiamos en sus manos, y nos dejamos explotar.

¡Y en todos los órdenes de la vida, vemos triunfar la injusticia y la infamia!

Estamos en plena juventud, y sentimos por el mundo el mismo asco que pudiera experimentar un anciano que sólo hallara durante el transcurso de su vida espigas y zarzales.

Y de muchachos, ansiamos ya ser hombre, sin imaginar que nos aceban "Las Zarzas del Camino", que nos dijera Linares Rivas.

Resultado difícil, resulta casi imposible, tropezarse en la vida con hombres leales.

Y menos mal, que a veces nos que da el consuelo de tener un perro. Yo tengo dos, o mejor dicho, tres. Y quiero dedicar este trabajo a esos amigos leales, dos de los cuales me acompañan desde hace muchos años, y cuya fidelidad aumenta los de amarrarse... ¡Los años, en cambio, hacen que nosotros, los humanos! sepulcros en las brumas del olvido los más grandes afectos!

"Diana" — háblemos primero de ella — es una perrita bastante agradada y virtuosa, porque como vive en aitos, no ha tenido oportunidad de engañar a su esposo. Danilo, un perro ya viejo y casi ciego, que fue en sus mocedades una especie de "Don Juan" y que hasta tuvo el honor de ser premiado en la Exposición, que hace años organizara el general Emilio Núñez.

Y hasta creo que tampoco le engañaría viviendo en una casa, porque cierta vez se me extravió "Danilo" y era preciso ver la angustia que demostraba la pobre perra. Cuando apareció "Danilo", esa perrita exteriorizó su alegría de modo tal, que se me antojó que el animal tenía mucho de humano.

Permaneció extraviado un par de días. En casa sufrimos mucho, pero el perro pareció sufrir más, porque desde entonces no ha querido volver a salir. El matrimonio está siempre unido y hasta de finto al buró donde escribo.

## Perla marina

EN EL PROFUNDO SENO DE LOS MARES  
RODO A UNA OSTRA UN ATOMO DE ARENA,  
QUE POR LEY NATURAL LO FUE CUBRIENDO  
DE IMPONDERABLE Y MISTERIOSA ESENCIA.

TRANSCURRIERON LOS AÑOS, MUCHOS AÑOS  
Y UN PLENILUNIO AL REGRESAR DE PESCA,  
EN EL CRISOL IGNOTO DE LA CONCHA  
DICHOSO BUZO DESCUBRIÓ LA PERLA.

DESPUES, POR UN ARTISTA INCOMPARABLE  
PULIDA FUE CON TAN GENIAL DESTREZA,  
QUE LOS TONOS PURISIMOS DEL IRIS  
SE COMBINARON TODOS EN SU ESFERA.

MAS TARDE, SABIAMENTE COLOCADA  
EN LA CUMBRE DE AURIFERA DIADEMA,  
DE ESPLENDORES MAGNIFICOS CUBRÍA  
EL FLORON DE CABELLOS DE UNA REINA.

PEPO SER INFERNAL, COBARDE Y RUDO,  
UN HOMBRE VIL QUE NI NACER DEBIERA,  
LE ARREBATO LA VIDA; LA GRAN JOYA  
REFLEJO EL CRIMEN Y RODO POR TIERRA.

Y AL RESPLANDOR POSTRERO DE LA TARDE  
LA FLOR DE LUZ, LA TERRENAL ESTRELLA,  
EN LA SANGRE INOCENTE PARECIA  
EL OJO ACUSADOR DE LA CONCIENCIA.

Adolfo MARIÑO.

## En el Metropolitan Opera House

por el Dr. H. Novoa Spade



Amelita Galli-Curci  
Primera tiple Opera  
del Metropolitan de  
New-York



Giuseppe di Luca  
en  
Traviata



Beniamino Gigli  
Primer tenor  
de Opera del  
Metropolitano de  
New-York.

La temporada invernal del Teatro Metropolitan de la Opera, en Nueva York, empezará el catorce de este mes con la *Traviata* de Verdi. El lector probablemente se preguntará por qué inauguran la temporada con una obra musicalmente anémica y anticuada. Sin embargo, la respuesta no es difícil si se tiene en cuenta que por regla general el público de esta metrópoli, más que las partituras le atrae el nombre de sus grandes intérpretes; y como el papel de protagonista estará esta vez a cargo de Mme. Galli-Curci, queda así perfectamente explicado el por qué haber escogido "La Dama de las Camelias" para la apertura de la presente temporada.

El público habanero conoce a la Galli-Curci y sabe que aemas de ser una artista de grandes méritos posee una voz de coloratura excepcional. Su escuela y su voz han ganado mucho desde que apareció en el "Nacional", y después de sus últimas dificultades matrimoniales y nuevas aventuras amorosas (recordarán nuestros lectores que se divorció para casarse con su manager), ha recuperado parte de su belleza y hoy se nos antoja mucho más joven y hermosa. Pero aparte de esto el hecho es que Amelita fue hasta el último invierno la atracción en la "Chicago Opera Association" y que ahora cantará por primera vez con la Empresa del Teatro Metropolitan. Naturalmente, su entrada en aquel coliseo tenía que ser bautizado con el honor más alto que puede conferirse a una artista de su talla.

*Traviata* es, en nuestra opinión, la obra en que esta prima donna mejor luce sus facultades. Su voz, educada especialmente para la música verdiana, se muestra flexible, limpia e inimitable en los pasajes más difíciles, teniendo momentos en que trina como una barrientos y canta como una Patti. Además, hay en su canto algo del romanticismo y mucho de la melancolía que se nota en las primeras obras de Verdi. Algo así como las notas quejumbrosas de la paloma en la selva, que tan admirablemente se adaptan a la novela de Dumas. Veremos si la noche de su debut se nos presenta a la altura de su pasado.

El papel de protagonista estará a cargo del tenor Beniamino Gigli, de quien el público espera mucho, a juzgar por sus triunfos en la última temporada. Gigli es joven, galardo, con una voz sino de gran volumen, adornada del timbre de que hacen gala los grandes tenores; con una escuela irreprochable y con gran dominio de su arte, que es bastante pedir a un tenor italiano. Los otros miembros del reparto son muy conocidos de los dilettanti en esta ciudad.

A pesar de la pérdida del infortunado Enrico Caruso, la Empresa se propone ofrecer a sus abonados y favorecedores, una temporada brillante en personal y en partituras. Además de la Galli-Curci aparecen en el elenco los siguientes artistas nuevas:

Tiples de fuerza: Grace Anthony, Ivonne, D'Arle, Marie Jerit-

za, Susanne Keener, Seema Kurr, Viola Philo y Angela Otein, a quien dedicaremos un párrafo aparte.

Tiples ligeras y contraltos: Myrtle Schaal.

Tenores: George Meader, Aureliano Pertite y Manuel Salazar.

(Pasa a la Pág. 24)

CRONICAS NEWYORKINAS

## PROHOMBRES CENTRO AMERICANOS

. POR J. M. BADA

**D**ESPUES de muchas horas perdidas tratando de lograr una entrevista con el eminente médico nicaraguense doctor Anibal Zelaya, una de sus enfermeras nos sugirió la idea de ir a verlo al Hospital Francés. La idea no nos pareció del todo mala, pero el lugar no era—indudablemente—propicio a una charla política. Si se hubiera tratado de alguna investigación científica, al menos habríamos tenido excusas...

Confiados en la fina galantería que caracteriza al doctor Zelaya, nos echamos a la calle y en veinte minutos, después de recorrer avenidas turbulentas y de haber vivido un instante la vida de los seres alados—con esto queremos decir que nos sirvió de vehículo un tren elevado—llegamos al majestuoso edificio del Hospital Francés,—del que es el doctor Zelaya uno de sus directores—y el cual tiene para nosotros un doble interés: el de habernos servido de asilo durante una dolencia y el de haber ofrecido sus salones a la aristocracia triste del mago Rubén Darío. Allí mismo, el propio doctor Zelaya asistió al gran poeta durante los últimos días que pasó en New York. Epocas esas de recuerdos inmortales, eternamente evocados por el gran cirujano que mereció la alta estimación de ese hombre glorioso que fue, como las golondrinas, a morir al alero donde viera por primera vez la luz...

—Pero volvamos al objeto de nuestro rápido viaje al Hospital Francés. A la hermanita suave y colorada que sale a recibirnos, le preguntamos dulcificando la voz:

—¿Está el doctor Zelaya?...

—Sí, pero creo que no será posible verlo.

—Sin embargo, suplico a usted decirle...

—¿Su nombre?...

Abrimos la cartera y le alargamos nuestra tarjeta de correspondencia de BOHEMIA. Cinco minutos después nos hallamos en un tercer piso, en medio de camas blanquitas y entre un olor a ácido fénico. Seguido por dos ayudantes y una nurse, aparece la figura egregia de nuestro viejo amigo. Nos sonríe diplomáticamente y nos hace señas. Nos damos cuenta de la situación y esperamos. Luego nos dice que vayamos detrás de él pescando los minutos libres para poder satisfacer nuestra curiosidad. Accedemos y empezamos el interrogatorio:

—Usted, como Presidente de la "Sociedad Unionista de Centro América" en esta ciudad, nos podrá decir cuál es su opinión acerca de tan delicado asunto?...

—La unión centroamericana es una necesidad política, porque la imponente razones geográficas, históricas e internacionales... Yo creo que la Unión centroamericana, además de solucionar el problema belicó de nuestros países es una necesidad imperativa, porque así podrán nuestras patrias defenderse de cualquiera agresión extranjera.

Hay un paréntesis. El médico se inclina sobre una muchacha de ojos lánguidos y le ausculta el corazón. Nosotros esperamos y de nuevo comienza la charla.

—¿Usted cree que la Unión será un hecho?...

—Es necesario que se realice, porque de otro modo nosotros no haremos nada útil. Yo tengo la seguridad de que la conjunción de los cinco estados será un golpe maestro dado en la cabeza de las ambiciones extranjeras...

—¿Cree usted que Nicaragua entrará a formar parte de la Unión?...

—Seguramente que sí; y si no, es preciso obligarla, porque de otra manera quedaría una parte vulnerable.

—¿Y Costa Rica cederá al fin?...

—Costa Rica muy pronto se convencerá. Unidos nosotros, Costa Rica sería un punto invisible en el Continente centroamericano. La fusión de esos pueblos será una glorificación de nuestra raza y un triunfo de nuestros ideales... Unidos los cinco estados se podrían emprender grandes empresas de saneamiento, instrucción pública, ferrocarriles, carreteras, industrias, cosas que sólo se pueden realizar sumando nuestras fuerzas políticas y económicas...

Ya fatigados de ir y venir por entre enfermos y de molestar al sabio discípulo de Hipócrates, le estrechamos la mano y nos despedimos. El doctor Zelaya nos sonríe de nuevo y nos promete otra entrevista cuando haya menos enfermos...

Al abandonar el hospital, un aire de otoño nos barre del espíritu la tristeza que nos dejó la visita a aquellas salas en que todo está presidido por el dolor...

\*\*\*

El doctor Anibal Zelaya nació en Nicaragua hace treinta y siete años. Su padre, el aguerrido coronel D. Félix Pedro Zelaya, desempeñó la cartera del Ministerio de Hacienda y Crédito Público durante dos lustros y está reputado como uno de los mejores economistas centroamericanos. Su tío, el extinto general don José Santos Zelaya, fué el último mandatario liberal que tuvo Nicaragua y su elevada ejecutoria política no es ajena a ningún pueblo de habla española.

Anibal Zelaya se graduó de bachiller en Letras y Ciencias en el Instituto Nacional de Guatemala en el año 1902. Cursó en este país la carrera de medicina y en 1908 recibió su título de médico y cirujano de la gran Universidad de Columbia.

De su labor como galeno nos basta apuntar, que de la generación joven de estirpe hispana, dedicada aquí a la ciencia médica, ninguno ocupa un puesto tan alto como él ni cuenta con una clientela tan vasta.

El doctor Zelaya es además un orador inspirado. Su verbo es convincente y elegante. En el campo político, si bien es verdad que él sólo ha desenvuelto sus actividades desde esta metrópoli, el hecho de que por unanimidad haya sido elegido presidente del "Comité Unionista de Centro América" y que represente a su país como presidente en propiedad, dice a las claras que él ha sabido unir a la ciencia que practica—en la que es una verdadera autoridad—una política elevada, cuyos principios libertarios lleva insuflados por una inalterable ley atávica.

En nuestra opinión, el doctor Zelaya es uno de los jóvenes más valiosos de Centro América. De su grande habilidad política, mucho pueden esperar ese grupo de repúblicas por las que él con tanto entusiasmo lucha, deseando verlas en paz, y procurando hacer una verdad eterna el viejo sueño de Morazán!...

J. M. Bada

Otoño de 1921.



# Mi primer marido

POR ROSARIO SANORES

—¿En qué piensas?—me dice Lina suspendiendo un momento su labor.

Yo callo; mis ojos distraídos vagan de un lado a otro de la estancia sin mirar nada; sobre mi regazo la labor abandonada amenaza caer al suelo.

—¿María Clara que vas a tirar la costura!

Con un largo suspiro vuelvo a la realidad. Mis labios intentan sonreír en vano y fingiendo una atención que está muy lejos de ser efectiva, ensarto la aguja y comienzo a bordar.

—¿Vaya una novia sosa!—exclama mi hermana Lina. Estás tan distraída que estoy segura que no te has apercebido de que alguien ha entrado!

Un ligero temblor me sobrecoge. Mis mejillas se encienden y mis manos no aciertan a proseguir la interrumpida labor.

—¿Estas niñas enamoradas son terribles!—dice riendo alegremente mi prima Isabelita, una rubia en antudora de ojos negros y rojos labios. Hijita, no sé lo que tienes hoy, pero el alma se te anda paseando por el cuerpo!

Yo persisto en mi silencio. Aunque lo intentara, no podría hablar. Mis pensamientos convergen a un solo punto: Luis, y sin embargo, no hago el menor esfuerzo por levantarme a recibirlo.

Unos ligeros golpes en la puerta dan pretexto a Lina para levantarse ruidosamente arrastrando tras de sí el cesto de la labor; las madeiras de hilo, el dedal y las tijeras ruedan en revuelta confusión.

—¡Adelante!—dice la alegre vecicita de mi prima Isabel.

Y en el hueco de la puerta, se destaca la arrogante figura de mi prometido. Dos ojos negros y ateciopeados recorren la estancia y se posan al fin en mi con una larpa mirada de amor.

—¡Nenita, hace diez minutos que he llegado!

Yo entonces, haciendo un sup. mo esfuerzo, me pongo de pie y le tiendo las manos que él estrecha firme y apasionadamente.

—¡Buenas tardes, Luis!

Mi prometido saluda entonces a las demás personas que me acompañan. Sus cabellos castaños se enroscan sobre las sienas, formando gracias bucles y sus mostachos erguidos somborean deliciosamente su boca de labios rojos y frescos.

—Con el permiso de ustedes—me dice tomándome del brazo para que me apoye en él. Me llevo a Nenita al jardín.

Lina con sonrisa maliciosa mira a Isabel y ambas a la vez estallan en una sonora carcajada.

—Es muy justo, señor mío! Casi puede usted decir que Clarita le pertenece. Para el tiempo que le falta!...

Apoyada en su brazo, bajo las escaleras y nos encaminamos al jardín.

—¿Qué te pasa, Nenita?—me pregunta con su voz cálida y persuasiva. Estás como si tu alma se hallara a mil leguas de aquí!

Me acomete un súbito impulso de confiarme a él, de revelarle la extraña causa de mi pena, pero el temor sella mis labios y sofoca la palabra próxima a brotar. ¿Cómo decirle que yo, María Clara de Raymond tengo suspendida sobre mi cabeza una amenaza de muerte? ¿Cómo decirle, que hace dos años me casé con otro y que este secreto es desconocido para todo el mundo?...

Con un supremo esfuerzo de mi voluntad desfalleciente, tomo asiento junto a Luis. Este toma entre sus manos las mías y las acaricia timidamente.

—¿Cuando pienso en que mañana a estas horas serás ya mía!

Yo entonces me olvido de todo; de mi pasado, de la angustia que pesa sobre mí, de mis temores... me olvido de todo para no ver sino el bello rostro inclinado junto al mío y los claros cabellos que acarician mis sienas...

De pronto mi prometido saca de su bolsa un periódico y lo desdobra.

—¿No sabes, Nenita? esta mañana se ha suicidado el comandante Berdier. Mira, acabo de leerlo.

Ahogando el grito que pugna por salir de mi boca, extiendo la mano con un movimiento rápido y nervioso.

—¿Estás seguro de que el comandante Berdier se ha suicidado?—Mira, aquí tienes su retrato.

Fingiendo una indiferencia que no siento, desdoble el diario. Allí, en la primera página, viene la noticia con el retrato de mi primer marido. Fué hace dos años, durante una temporada que mi familia pasó en el balneario de Madruga, cuando conocí al comandante Berdier. Me enamoré y me hizo jurarme fidelidad eterna, bajo la bendición de un viejo sacerdote que se prestó a casarnos secretamente...

Pero una orden inesperada, obligó a mi marido a abandonarme la noche misma de nuestra boda. Como nadie en mi casa tenía noticia de aquel enlace, el secreto continuó entre los dos.

Pasó el tiempo. Mi marido, no encontrando modo de acercarse a mí. Yo, temiendo la ira de mi padre, no me atreví a confiarle la verdad; así es que permanecí encerrada en mi casa sin atreverme a salir a la calle para no encontrarme con él. Durante el tiempo transcurrido, comprendí que jamás le había amado y tuve miedo de que me obligara a irme a su lado...

Quando mi primo Luis llegó de España donde cursara sus estudios de ingeniero, mi corazón, supo entonces lo que era el verdadero amor, y acepté su cariño cuando me lo ofreció, sin acordarme del otro...

Aquella misma mañana el cartero me había entregado una carta (Pasa a la Pág. 22.)

# ARTE SILENTE

ALICE BRADY

Alice Brady nació en la ciudad de New York hace veintiséis años. Su padre, William A. Brady, el famoso empresario teatral y cinematográfico soñaba con una brillante carrera operática para su hija, pero ésta estaba determinada a dedicar sus energías y habilidades al drama. Cuando aún contaba dieciséis años, se fugó del colegio donde estudiaba interna y aceptó una parte importante en una opereta que se representaba en Boston. El señor Brady desaprobó el proceder de su hija y trató de persuadirla para que desistiera de su empeño, pero firme en su propósito no hizo caso a las suplicas de su padre y se unió a una compañía de operetas. Al convencerse su padre de las habilidades que Alice tenía para captivar al público, fué que por fin se decidió a conformarse con la carrera que ésta había elegido, y le ofreció una parte en uno de los dramas que él dirigía en New York.

En el palco escénico, la señorita Brady obtuvo sus mejores triunfos, en *Pecadora*, *El Armario de la Familia*, *Para Siempre* y *La Ascensión de Ana*. Para obtener estos espléndidos triunfos, tuvo que trabajar muy fuerte y como ella misma dice, ella triunfó a pesar de su padre, quien en vez de ayudarla, siempre la reprendía.

De nuevo tuvo que sobrellevar las oposiciones de su padre cuando decidió dedicarse al cine. Por medio de un incansante y rudo trabajo, pudo alcanzar ruidosos triunfos y obtener un puesto como estrella cinematográfica. Ella empezó su carrera cinematográfica en septiembre del año 1817 y desde entonces ha trabajado en más de cuarenta producciones, entre ellas se encuentran las siguientes, que son donde más triunfos ha obtenido la gran actriz:

*Saldo de Cuentas*, *Según siembres*, *Volveré donde tú*, *Tramas del Destino*, *La señorita Enaguas*, *Una mujer sola*, *La oscura Rusia*, *Maternidad*, *La Trampa*, *La mejor mitad*, *La noche de su boda*, *La Danza de la Muerte*, *La esposa indestructible*, *Cabellos de fuego*, *Mujer y esposa*, *El Remolino*, *El Mundo en que se vive*, *Pecadoras*, *El Mercado del Temor*, *La Y interna opaca*, *Vida neovorlina* y *Fuera del coro*. Entre ellas se encuentran muchos de sus triunfos en el programa *Realart*.



ALICE BRADY  
Refulgente estrella de la "Realart".

## LAS PELICULAS DE LOS ESTADOS UNIDOS ESTRECHAN LAS RELACIONES CON LA AMERICA DEL SUR

Una de las causas que más contribuyen a mejorar las relaciones entre la América del Norte y la del Sur, son las excelentes películas hechas en los Estados Unidos. Esta es la opinión expresada por el doctor Enrique Gil, orador de leyes internacionales en la Universidad de Columbia, de la ciudad de New York y Buenos Aires, en un discurso que pronunció en un banquete dado en el hotel Astor por la *Pan American Advertising Association* (Asociación de Anuncios Pan-Americana), en honor del honorable Bainbridge Colby, el Secretario de Estado retirado.

Las declaraciones hechas por el señor Gil con respecto a que por medio del cine se han estrechado mucho más las relaciones entre las repúblicas americanas, fueron cordialmente recibidas por

más de 300 representantes de las principales casas de exportación de la ciudad de New York que asistieron al banquete.

En los países latino-americanos "los comerciantes tienen a las películas como guías" según expresó el doctor Gil. Los principales comerciantes de Sur América han descubierto que la demanda por artículos manufacturados en los Estados Unidos es muy grande, después que se ha exhibido una película americana en la localidad, y por lo tanto se interesan mucho por saber las fechas de las exhibiciones de películas hechas por los principales manufactureros de los Estados Unidos.

En su espléndido discurso acerca de las relaciones americanas, el doctor Gil dijo: "Soy muy optimista acerca del futuro de las relaciones comerciales entre las dos Américas, porque debido a vuestra actitud desinteresada e idealística durante la guerra, tenéis a vuestro favor una predisposición e interés psicológico por parte de los habitantes de la América del Sur."

"El desarrollo asombroso de la industria cinematográfica americana, ha contribuido en gran parte a este resultado. Les ha dado un nuevo concepto con respecto a América, los americanos y la vida doméstica americana.

"En Argentina, por ejemplo, no consideramos a este país ya como el del dólar y las finanzas, pues aunque estas palabras les asombran, tenemos un concepto muy romántico de vosotros y hemos aprendido a conceitarlos como verdaderos adoradores de las cosas bellas, encantadoras y hermosas, y sobre todo que poseéis una gran idea de la alegría de la vida.

Recuerdo que un empresario de una de las compañías distribuidoras de películas de Buenos Aires, me dijo que continuamente recibía notas de los diferentes establecimientos de aquella ciudad, preguntándole cuando se estrenarían películas hechas en los Estados Unidos. Hizo investigaciones y se enteró de que éstos habían descubierto que cada vez que se exhibía una película americana, la venta de artículos americanos era excelente.

## CORRESPONDENCIA

**Gloria, Ha ba na.** — Desde luego que siempre tengo el mayor gusto en contestar todo lo que tengan a bien preguntarme, dentro de mi sección, y que esté que era una buena actriz cinematográfica cuando soltera. Mrs. Reid se retiró de la vida profesional al casarse, pero ahora se mudará ahora bajo el nombre de Mrs. Wallace Reid. Es conveniente añadir que los que hacen correr este rumor agregan que ha tomado esta decisión con el consentimiento de Mr. Wallace Reid y William Reid, este último el lindo baby del feliz matrimonio. Aunque no los conozco, me atrevo a llamarlos felices porque un de ellos, sin un viajecito, que haya durado ocho años, como el pañeros, no cabe duda que tiene que ser muy feliz, sobre todo cuando el venturoso conyuge se llama Wallace Reid, lo que deja lugar a dudas de que haya tenido oportunidades de variar de esposa, de

GYPSY.



ORQUIDEA DICE...

Antes de darle acogida en esta página a una carta de Orquídea, admirable y optimista, como suya al fin,—quiero consagrarle unas líneas a la dulce colaboradora que viene a secundarme en mi arduo empeño de confortar descreídas. Esta espiritual amiga que se oculta bajo el pseudónimo un tanto exótico de Orquídea Camagüeya es bella, arrogante y virtuosa. Su vida es tal y como ella narra. Consagrada a su hogar, el amor a sus hijos es como astro siempre esplendente, que irrada en el cielo de su felicidad... Y allí, en aquel rincón, yo se que ella se siente fuerte y animosa para hacerle frente a todas las grandes contrariedades de la vida. Yo al pasar por ante su casa, muchas veces he visto su silueta como recortada en el gran marco de una puerta. Y aunque entonces no me imaginaba que Orquídea llegase a escribir para esta pobre sección cartas tan sugestivas y sinceras, no por ello dejaba de sentir hondas simpatías por aquella mujer que aún sin quererlo, vive rodeada del gran prestigio que sus gracias y su talento imponen.

Yo también conozco a Hugo y a Mercedes. Muchas veces, cuando en la paz de mi retiro campestre me extasio en la contemplación del crepúsculo, los veo pasar por ante mí. Sobre los muebles cojines del autorío vil, me traen sus cabezas rubias imbrósion análoga a la tierna que en el alma produce la ingenua coquetería de esos amorcillos pintados por Doré, para unos bellos cuentos de Hadas. ¿Necesitaré pues, repetirle a mi amiga que me son muy gratos esos besos que por mediación de ella sus hijos me envían? Yo, al adivinarla, aprecio su preciosa ayuda y le ruego que en lo sucesivo no me abandone en mi empeño éste, de ahondar en la psicología de la mujer. Orquídea con su talento y su experiencia de lo que es la vida, puede secundarme admirablemente. Y al hacerlo así, dejará una vez más demostrado que ella en la felicidad no es egoísta. Hoy pues, a manera de bienvenida, quemó este primer incienso en su loor. Orquídea, aunque muy sobria mente, hace el retrato en su carta a Peruana. Yo en breve, con más autoridad, ampliaré estos detalles, presentándole a las lectoras de *Epistolario*, esta amiga admirable tal y como es ella. Buena, gentil y generosa, "Orquídea" sabrá granjearse en breve las simpatías y la gratitud de todas las que acuden a esta página en demanda de consuelo. Y ahora, digresiones aparte, leamos lo que ésta mi amiga dice a Peruana:

"Hoy viernes he podido leer el número de BOHEMIA del domingo pasado, que me hallaba fuera de la Habana, y asaz triste ya que tenía a una hermana enferma. Francamente, no tenía voluntad propia, para tratar asunto no relacionado con mi dolor. He sido gratamente sorprendida con la carta amable de "Peruana" y me place en sumo grado medir mis armas en defensa de mi felicidad con mi intelectual y poco aburguesada contrincante. ¿Qué te parece mi amigo? Le diré a esta incógnita refutadora, lo

que bulle en mi cerebro, lo que hay en mi corazón? ¿Le negaré mi experiencia de la vida? Pero yo sé que tú quieres que no sea egoísta, y diga a la pobre Peruana el por qué de mi felicidad! Tal vez sean mis consejos unidos a los de mi valiente amigo Roger, el sostén de muchas almas caídas en desgracia... Permíteme, antes de entrar en más detalles, darte las gracias Peruana, por haberme hecho el favor de denominarme simpática y burguesa? ¿Por qué he de ponerme brava contigo? Tú, dices que has leído mi carta a Roger. Cierro, la has leído, pero muy de prisa, pues si mal no recuerdo le decías a mi noble amigo, (fíjate bien) "que la mayor parte de las confidencias femeniles, salvo muy raras excepciones, eran hechas con el firme propósito de intrinpar la imaginación masculina"; y te aseguro que es así. Mas, para convencerte de que es verdad lo antes expuesto, tendría que hacer esta carta interminable, pues traería a tu memoria hechos que recuerdas la historia, y múltiples escenas que parecen copias de la vida real, y que son sólo producto de mera fantasía... ¡Tú me llamas egoísta. Sin embargo, Peruana, por nada del mundo pospase mis verdaderos sentimientos; me uní al que tenía por entero las aspiraciones de mi alma, al que mi corazón advirtió a distancia, pre-sintiendo en todo... ¡La verdadera felicidad, radica en la unión de las almas que se comprenden; en que las ideas de una y otro sean análogas, respetadas, y tenidas en cuenta, en esa comunión que existe entre los que bien se quieren. Esa es, a mi juicio, la felicidad a que podemos aspirar todos os seres de este mundo... ¿Estás conforme? Ya ves como logré hacer que gitana lea en mis manos el remoto porvenir... ¿Quién podrá decir con seguridad, si la rueda inconstante del Destino no variará? Yo anhelo sinceramente que varíe para ti, y para otras ma-

(Pasa a la Pág. 20.)

# TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

María Palou, la notable actriz española hubo en noches pasadas de hacer su debut en el Principal de la Comedia con muy envidiable éxito.

La Palou es una artista dúctil y de grandes méritos, siendo suficientes los pocos días

de una gran atracción para los amantes de lo sensacional.

Ambas empresas han contratado nuevos números que harán su debut en breve.

Un numeroso grupo de admiradores y am-

En la revista mexicana "Don Quijote" leemos la siguiente crónica relacionada con el debut de la notable tiple cubana María Jaureguizar en el teatro "Colón", de la capital de la República azteca:

"Una estupenda tiple cantante:

Con satisfacción empuñamos la pluma para consignar algo que viene a constituir un verdadero acontecimiento en la actualidad teatral de México. Se trata de la aparición de una artista extraordinaria, de una pujante tiple cantante que acaba de debutar en el Colón. ¿Su nombre? María Jaureguizar. ¿Sus méritos? Muchos e insólitos.

Hizo esta artista su debut en el Colón, la noche del viernes, cantando El Dúo de la Africana. Poco público había en el coliseo, y bien es sabido es que cuando la concurrencia es escasa, la temperatura de la colectividad es fría y poco propicia al aplauso. Sólo el arte que se impone por su potencia inevitable, puede encender y convertir en brasa los témpanos de hielo. Y este milagro lo realizó en su debut la hermosa artista, desde que cantó su primer número en la obra mencionada.

¿Y cómo no infundir el hielo de la indiferencia cuando se cuenta con el arte que dispone esta formidable tiple cantante?

María Jaureguizar no sólo tiene voz grata de timbre y hábil de manejo; tiene también un sentido musical equilibrado y una cuadratura envidiable. Pero por si no fuera suficiente esto que bastaría para consagrarla notable artista dentro de su género, atesora más cualidades por añadidura.

Además de su voz robusta, bien timbrada, afinadísima, ágil y cálida, el temperamento artístico de María Jaureguizar realiza aún más sus facultades vocales. Siente la música íntimamente y exterioriza en su voz sus sentimientos, adornados por un estilo elegante y puro.

Pero todavía hay más que agregar a la virtualidad total de esta concienzuda artista. Hablando, dice correctamente el diálogo y sabe imponerle a su verbo la inflexión adecuada que concuerda a su expresión facial, móvil y elocuente. Tiene aplomo en el tablado y viste con elegancia y propiedad. Tiene también, simpatía natural, que tanto significa en el público. Anima la escena con su hermosa figura nunca inerte, y siente respeto por sí misma, y en consecuencia por el público. Vale mucho en su género. Florián."



La notable actriz María Palou, rodeada de algunas de las artistas de su compañía, en la cubierta del vapor que la trajo a la Habana.

que lleva entre nosotros, para demostrarnos todo cuanto vale.

En "Marianela" obtuvo María Palou un triunfo excepcional, escuchando aplausos tan nutridos como entusiastas.

También Felipe Sassone, triunfó en los estrenos de sus comedias "La noche del alma" y "La señorita está loca".

Las dos obras, al final de velada, fué Sassone llamado a escena, en premio a lo mucho que hubieron de agradecer sus producciones al público.

Aunque el auditorio a las funciones en el Principal de la Comedia no es muy numeroso que digamos, en cambio es selectísimo.

Esto debe de satisfacer a la Empresa, ya que la artista ha sabido imponerse. Y culpa ni de ella ni de nosotros es el que nos visite en instantes en los que una crisis nos perturba, tanto en lo social como en lo económico.

La Palou es toda una actriz digna de los elogios que se le han tributado.

Digámoslo en loor a ella.

La reaparición de Juanito Martínez en Martí hubo de llenar de júbilo a los muchos admiradores con que en la Habana cuenta el simpático actor cómico.

Juanito Martínez, es el personaje principal de La Divisa, hizo reír a mandíbula batiendo a los espectadores, pudiendo decirse que con el retorno del excelente cómico vuelve la alegría a Martí.

Santa Cruz y Velasco, que no decaen en sus empeños de brindarnos todo un gran espectáculo montarán en breve las operetas La Mazorca Azul y La Princesa de la Carda, ambas del maestro Franz Lehar, autor como es sabido de la siempre admirada Viuda Alegre.

Los circos, tanto en Payret como en el Nacional, continúan atrayendo público.

Los Picchiani en Santos y Artigas y los cow-boys en Pubillones, siguen constituyen-

gos de los popularísimos empresarios Santos y Artigas ha comenzado ya los trabajos de organización para el homenaje que se les piensa brindar en gracia al gran triunfo que han conquistado este año, con la presentación de un Circo, en el que figuran famosas estrellas acrobáticas, de los juegos malabares y de la hipica espectacular.

El homenaje se realizará el día 11 de este mes, y consistirá en una gran velada en Payret, tomando parte en ella artistas de todos los teatros de la Habana.

Será un gran acontecimiento artístico esa fiesta-homenaje.



El eminente comediógrafo y novelista señor Felipe Sassone, rodeado de un grupo de amigos y periodistas que fueron a saludarle a su llegada a esta ciudad.

# ACTUALIDADES

En nuestro próximo número publicaremos opiniones muy valiosas de los conocidos intelectuales doctores Enrique José Varona, Miguel de Carrion, Mariano Aramburo y Conde Kostia, acerca de la designación del notable e inspirado poeta José Manuel Carbonell, para el cargo de Presidente de la Academia de Artes y Letras de Cuba.

Estas opiniones, de por sí valiosas, vendrán a demostrar el buen efecto que dicho nombramiento ha causado en el seno de nuestros más conspicuos intelectuales.

También en nuestra edición próxima nos ocuparemos con la debida atención del "Salón de Humoristas", inaugurado con brillante éxito, en la noche del pasado jueves.

Al acto de la inauguración hubo de concurrir lo más granado de nuestra sociedad. El buen humor de los expositores hizo destornillarse de rifa a la concurrencia, la que abandonó la casa de los Pintores gratamente impresionada.

Nuestro particular amigo el señor Martínez Alonso será hoy objeto de un cariñoso homenaje por parte de sus amigos políticos, los que como es ya sabido luchan porque el actual Representante a la Cámara sea el candidato de los liberales a la Alcaldía de la Habana en las próximas elecciones.

Este homenaje, viene a poner de relieve las grandes simpatías de que disfruta el popular hombre público, digno bajo todos conceptos de que se le encumbre hasta el puesto a que aspira.

A nosotros nos es muy grato el hacernos eco del homenaje en cuestión, ya que veríamos muy gustosos a Martínez Alonso en lo alto de la poltrona municipal, convencidos de que es la persona más caracterizada en los momentos actuales para reorganizar nuestro Ayuntamiento.

Al felicitarlo pues,



RAFAEL MARTINEZ ALONSO  
Popular político liberal, en cuyo honor se celebra hoy una brillante fiesta.



Prezioso Bungalow "Max Borges", del tipo 5-A, cuyo costo es de \$500.00.

hacemos llegar hasta él nuestros votos porque el triunfo le sonría, llegando a la consecución de sus aspiraciones.

Con honda pena nos enteramos del lamentable accidente ocurrido a nuestro amigo Alberto Peralta, el que hubo de fracturarse una pierna a fines del mes pasado.

Al formular nuestros votos por su pronto y total restablecimiento le reiteramos nuestro sentimiento por el accidente de que ha sido víctima.

Gustosos vamos a consagrarle hoy unas líneas a Max Borges, ese notable arquitecto que gracias a un plan sabio y altruista, ha dado tanto impulso a nuestra urbanización, llenado nuestros renantos de bellos y confortables bungalows.

Max Borges realiza estas construcciones a precios sumamente económicos, garantizando la construcción de sus casas por más de 50 años.

El conocido arquitecto no es de los que exige el pago de sus bungalows en la totalidad. Pasando por sus oficinas, calle de Amargura 23, cuarto piso, puede el cliente llegar a un arreglo y pagar la construcción a plazos cómodos, ya que los propósitos del señor Borges no son los de explotar al público sino de contribuir al desarrollo de nuestra vida urbana, sin un gran margen de utilidad para él.

Los talleres de estos bungalows están establecidos en Naranjito, frente a la Estación del Ferrocarril.

Allí pueden verse esas conetonas viviendas que se presentan a nuestros ojos, como rincones de paz y de ventura.

Nosotros aconsejamos a nuestros lectores que anhelan un nido en la campiña, pidan catálogos a Max Borges o Pamen por teléfono a los números A-4122 y A-9082.

El arquitecto en cuestión siempre está dispuesto a levantar uno de sus bellos bungalows en donde sus clientes se lo pidan.



El ilustre oculista doctor Rodolfo Quiral, explicando, desde la tribuna de la Academia de Ciencias el funcionamiento de un aparato de reciente invento. Grupo de concurrentes a la inauguración del nuevo edificio donde han sido instalados el Consulado y la Cámara Española de Comercio.



# Pompeian Fragrance



## El Deleite de un Cutis Fresco y Sonrosado

La Fragancia Pompeian recuerda la frescura de los céfiros crepusculares, levando el perfume sutil de las flores exóticas. Su fineza y delicadeza lleva al cutis el sentido encantador de la pureza suave y blanda.

## Calidad Garantizada

La calidad de la Fragancia Pompeian se garantiza por los fabricantes de la Crema Pompeian (Pompeian Day Cream), Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) y Arrebol Pompeian (Bloom).

Estas preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por  
THE POMPEIAN CO.  
CLEVELAND, OHIO, E. U. A.

Unicos Distribuidores  
U. S. A. CORPORATION  
San Miguel 92 Habana



## DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-  
INTERNO DEL HOSPITAL ESTROPATICO.

Clinica: 47 W. 42d Street; Telef. Vanderbilt 8549.  
Residencia: 540 W. 146th Street; Telef. Audubon 1310.  
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatésica, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.  
Reconocimiento gratis.

## LA IDEAL

AVISA A LAS DAMAS QUE TIENE EL MEJOR  
SURTIDO DE ZAPATOS Y LOS MODELOS  
MAS NUEVOS DE LA PRE-  
SENTE ESTACION.



PRECIOS INCOM-  
PETIBLES

"La Ideal"  
GALIANO Y  
AIIIMAS

Teléfono A-4450.

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

**Fiesta de Caridad.**  
Muy lucida promete resultar la fiesta benéfica que se celebrará mañana por la noche, en el elegante teatro Trianon, de la barriada del Vedado.

Está organizándose bajo la dirección de la caritativa dama María Montalvo de Soto Navarro, dedicándose su producto a favor del Hospital de Paula.

El Comité de Patrocinadoras está formado por las distinguidas damas María Jaén de Zayas, la ilustre esposa de nuestro primer magistrado.

La Condesa de Buenavista, la Marquesa de la Real Campiña, la Marquesa de Villalta.

María Josefa Corrales de Cortina, distinguida esposa

La bellissima Herminia Gómez Colón de Pereira, Carmen Aróstegui de Cuéllar, María Chaumont de García Vélez, Natalia Cabrería de Castroverde, Mercedes Fernández Dominici de Roig, Asunción de la Torre de Sánchez Toledo, Carmela Ledón de Mendieta, Lily Morales de Corrales, Mirta Martínez Ibar de del Monte, Hortensia Marcos de López, América Wiltz de Centellas, Carmelina Blanco de Pruna Latté, Conchita de la Torre de Morales, María Julia Faes de Plá y Carmela Nieto de Herrera.

María Martín de Dolz, Lolita Pardo de San Miguel y Ernestina Ordóñez de Contreras.

Mercedes Campos de Tagle, Angela Toñarely viuda de Ga-

Srta. Josefa Muñoz  
Hortensia Rodríguez  
María Llovet  
Ana Leon  
Ma Luisa Valdes



del Secretario de la Presidencia, la del Secretario de Instrucción Pública, Elisa Ayala de Zayas; la del Secretario de Gobernación, Matilde Bustillo de Martínez Lufrío, la del Secretario de Obras Públicas, Paquita Ronquillo de Freyre; la del Secretario de Estado, Herminia Saladrigas de Montoro y la del Secretario de Justicia, Ana R. de Regueiferos.

Francisca Grau de del Valle, María Teresa Freyre de Mendoza, María Montalvo de Soto Navarro, Silvia Hernández de Rivero, distinguida esposa del director del "Diario de la Marina"; Hortensia Scull de Morales y Nena Rivero de Angulo.

Felicia Mendoza de Aróstegui, María Rosell de Azeárate, Caridad Varona de Moya, Micaela Márquez de Alfonso, Amalia Zúñiga de Alvarado, Amelia Solberg de Ho-kinson, Mina P. de Truffin, Mercedes Romero de Arango, Graziella Ca-

Alumnas del Conservatorio "Peyrellado", que en los exámenes celebrados recientemente en este centro artístico, obtuvieron mercedos premios, tres brillantes ejemplares, la Sra. MIMIA felicita a tan apovechadas alumnas.

Srta. Celeste Siblesz

lán, Conchita Brodermann de Stuetzel, Celia María Recio de Hernández y Margarita Adot de Hidalgo Gato.

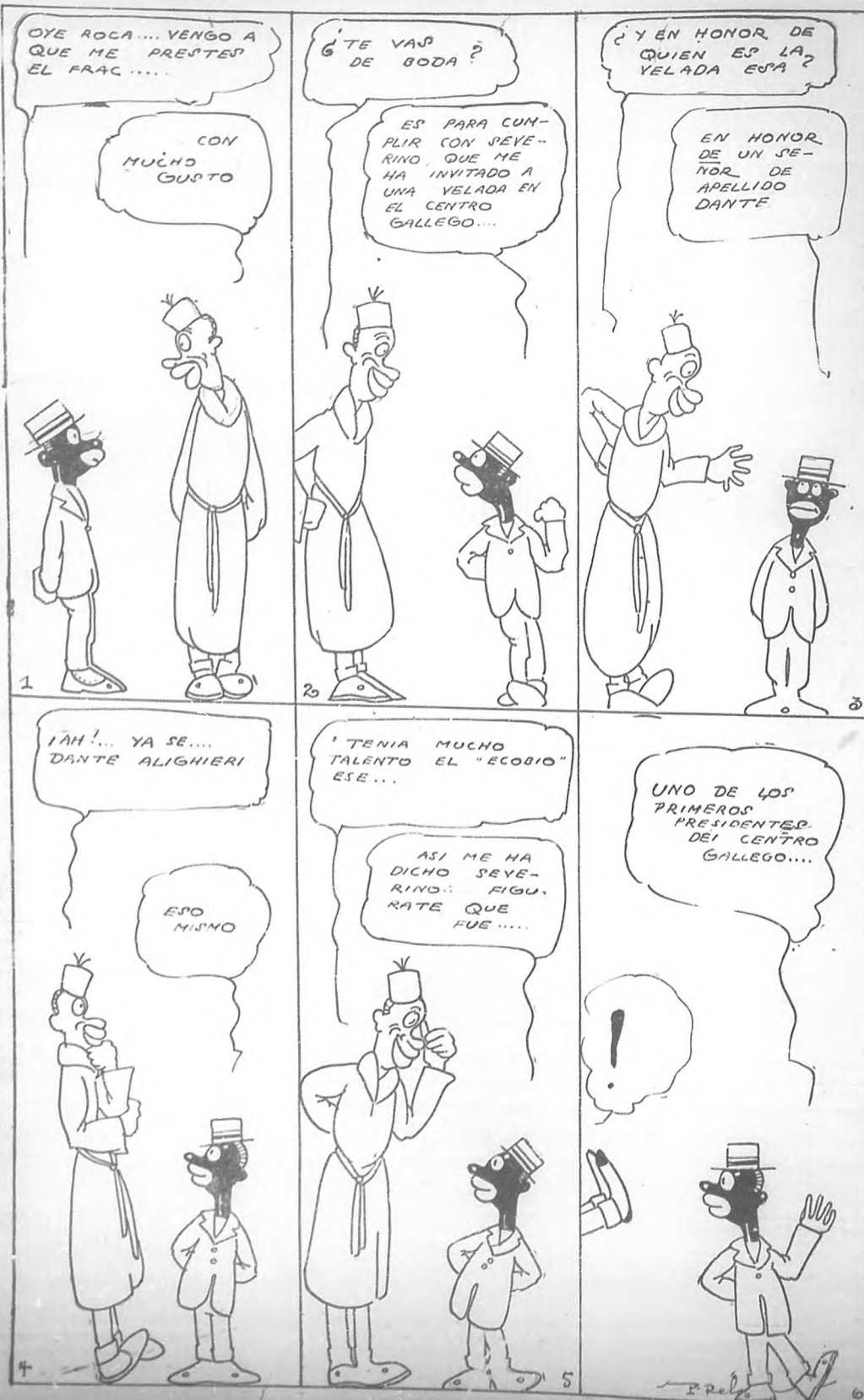
María Teresa Zayas de Ors, Seida Cabrera de la Torre, Josefa Sanjovál de Angulo, Conchita Grau de Valverde, María Hernández de Castillo y Estalía Juncadella de Valdés Pauli.

Ernestina Cabrera de Fernández Velasco, María Teresa Juncadella de Galdinez y Magdalena Hernández de Payals.

Rosa Planas viuda de Jaén, Lois Rodán, María Radclat de Fontanills, la amantísima esposa del querido confre del "Diario de la Marina".

El grupo de señoras en dicho comité lo componen María y Beba Almagro, Mercedes y Lolita Montalvo, Carmen Teresa y Herminia Bustamante, Mercedes María y Alejandrina Cisneros, Aurelia, Estela y Mercedes Portela, Gracia Cámara, Elvira Machado, Pospée García Vélez, (Pasa a la Pág. 19.)

PEPITO ROCAMORA  
Y VIRÜLILLA  
HISTORIETA COMICA



Ofelia Cortina, María Antonia Sandoval, Nena Guedes, Minita Argüelles, Nena Pruna, Esther Herrera, Carmen Angulo y Adelaida Gutiérrez.

Ana Rosa Fernández Vaile, Reglita López,

amigo el señor Alberto Vilar, tan ventajosamente conocido en nuestro mundo mercantil fué operada hace días en la clínica del doctor Ledón, con resultado muy satisfactorio. Nuestra enhorabuena a tan distinguida señora y que pronto la vamos completamente restablecida.



**CUQUITO RIVERON WHEELER**  
Bellísimo niño, encanto del hogar de los estimados esposos Gloria Wheeler y Aurelio Riverón.

Pastorita García Maitin, María Antonia Hernández.

Y la encantadora Rita María Gómez Colón. El programa que se ha confeccionado para esa noche, es interesantísimo. No dudamos del gran éxito de dicha fiesta.

Ha sido pedida en matrimonio la mano de la gentil señorita Rosita de Armas, por el correcto joven señor Carlos Nogueras. La boda no se hará esperar.

Tito Schipa, el tenor notabilísimo, que tan éxito obtuvo en la última temporada de ópera, se encuentra de nuevo en la Habana, donde celebrará tres conciertos.

La progresista institución Pro Arte Musical, que tan acertadamente preside la distinguida dama María Teresa García Montes de Giberga, nos ha dado el placer de volver a oír al gran cantante.

El programa para el concierto de mañana, en el teatro "Nacional", es el siguiente:

1. Preludio en Re b mayor.—Chopin. Piano por el señor Huarte. 2. (a) Lamento.—Cesti. (b) Non posso disperar.—De L'ca. En italiano antiguo. Por el señor T. Schipa. 3. (a) La Plainte.—Lagorgue. (b) Il neige.—Bemberg. En Francés. Por el señor T. Schipa. 4. Mignon (Romanza del tercer acto).—Thomas. Por el señor T. Schipa. Intermedio de 15 minutos. 1. (a) Preludio en Do menor.—Chopin. (b) Preludio en La b mayor.—Chopin. Piano por el señor Huarte. 2. (a) Ti rapirei (barcarola).—Tosti. (b) Amore, amore! (melodía).—Tirindelli. En italiano moderno. Por el señor Tito Schipa. 3. Don Pasquale (romanza del segundo acto).—Donizetti. Por el señor T. Schipa. 4.—Paris Angilicus.—C. Frank (en latín). Por el señor T. Schipa. 5. (a) "Sólo para tí".—L. Sánchez Fuentes. (b) Princesita.—I. Padilla. En español. Por el señor T. Schipa.

El próximo concierto tendrá efecto el día 8 a las 5 de la tarde.

La joven y bella señorita Edelmira de Zayas de Vilar, esposa de nuestro estimado

La próxima semana nos ocuparemos de la boda celebrada anoche en la iglesia del Vedado, en la que fueron contrayentes la angelical señorita Alicia Herrera y Baldaño, primogénita de los Marqueses de Villalta y el apreciable joven Jorge Govantes y Aguirre.

Un compañero muy estimado escribe sobre la fiesta celebrada en la Legación de Cuba en París, para conmemorar el 10 de octubre, las siguientes líneas:

"Fiesta de conmemoración. La del glorioso 10 de octubre. Fué celebrada con el entusiasmo que se ha hecho ya tradicional en la Legación de Cuba en París.

El doctor Rafael Martínez Ortiz, nuestro culto y caballeroso representante

en la gran capital francesa, ofreció un té a la colonia cubana que se vió favorecido por la presencia de numerosas familias de esta sociedad que se encuentran viajando por Europa. Aquellos salones, engalanados bellamente, ofrecían un aspecto precioso.

Así me escribe en carta deliciosa, de la que extracto las notas esenciales, una adorable ausente.

Entre las palmas y las flores del exquisito decorado resaltaba Marianita Seva de Menocal, con un traje de raso blanco y tul negro, luciendo magnífico collar de perlas.

Teté Bancos de Martí, también de negro y blanco, sobresaliendo con María Gómez Meza de Cagiga, María Teresa Herrera de Fontanals y María Albarrán de Presno, las



**CARMITA MENDEZ Y QUINTANA**  
Hermosa y simpática señorita, ante quien el cronista deshoja las flores de su admiración.

tres de negro, llevando esta última un suntuoso rébe de Charlotte.

La Marquesa de Pinar del Rio, habillé por Callot, desplegado un lujo extraordinario en alhajas.



**NIVIA VAZQUEZ FARINAS**  
Distinguida damita de encantadora belleza y cautivadora distinción.

Ana María Menocal, triunfadora por su belleza y su elegancia, en París, como en todas partes.

Predominaba el tono negro. Como una consigna.

Así estaba María Herrera viuda de Seva, María Wilson de Villalón y Josefina Embil de Kohly.

De negro, muy airosa, celebradísima, haciendo gala de su elegancia distintiva, Ana María Borrero de Pierrat.

Elvira de Armas de Fritot, Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre y Amelia Franclhi de Ortiz, con su encantadora hija Amelie.

Mme. Labarrère, tres chic.

La señora de Tejelor.

Angelina Embil.

Y más, muchas señoras más, entre ellas Margarita Lamar de Velasco.

Georgina Menocal, parmi les demoiselles, con traje negro de la firm Jenny.

Las señoritas Villalón, Gloria y Chana, y las de Miranda, hijas de nuestro Ministro en Lisboa, que lucían vestidos de Lanvin.

Y Nina Cowley. Fascinadora.

En grupos diversos conversaban Monsieur Le Brun, antiguo Ministro de Francia en Cuba, el coronel Villalón, el Marqués de Pinar del Rio, el Plenipotenciario del Perú, señor Cornejo, y el comandante señor Luis Rodolfo Miranda.

¡Cuántos más!

El Dr. Julio Pierrat, el doctor Carlos de Velasco, Manuel Calvo, Ignacio Rodríguez Alegre, Cagigas, Federico Kohly, el coronel Martí, el doctor Presno e Isidro Fontanals.

Y ya finalmente, Manuel Tejedor, Secretario de la Legación de Cuba en París.

El general Mario G. Menocal, ex-Presidente de la República, se vió inmovilizado de asistir al té de la Legación Cubana.

Hallábase en Madrid, desde la víspera, para la visita que hizo al Rey Alfonso XIII, quien lo invitó a almorzar con S. M. la Reina en el Palacio Real.

Se comentaba como un timbre de honor

(Pasa al a Pág. 27.)

## ELLAS Y YO

cias... ¡Es verdad que yo tengo a mi Príncipe Azul, y no espero del angelical Mari-Santa, a que otro venga a despertarme del dulce sueño en que viviendo estoy... ¡Los hijos! Tú lo has dicho. Forman el mayor encanto en nuestras vidas y por ellos se olvidan y perdonan muchas cosas! Tu carta la he leído repetidas veces, deseosa de darte una contestación satisfactoria o por lo menos en armonía con mi escaso talento, y mi pobre manera de pensar. Razón tienes para en tu carta, plena de optimismo, exclamar: ¡Por qué hemos de pensar siempre en el lado amargo de la vida? ¡Riamos Peruanas, riamos mientras podamos contemplar diáfano el cielo de nuestras quimeras, dulces ensañaciones que a la mente embriagan. Riamos ahora, que ya vendrán motivos que nos hagan llorar...! Tu carta me sumerge en un mar de confusiones. ¡Tantas cosas quiero decirte que verdaderamente como to graves incoherencias, sin dar con el hilo de mis deducciones. Me pides un consejo y conforme estoy sintiendo las cosas las transcribo. No sé si sabrás traducir fielmente mis intenciones, ya que soy algo compleja para ser tan fácilmente entendida.

Dices en tu bien escrita carta que conveniencias sociales y planes de familia te obligaron a contraer matrimonio con un hombre 20 años mayor que tú, y que, espiritual y de alma refinada, no eres comprendida y por lo tanto ha huido la felicidad que creíste encontrar al atravesar el umbral desconocido que creemos siempre ha de llevarnos a la dicha. Hiciste muy mal en unirte a un hombre que si te ama no te comprende. Jamás pesará, en mi corazón de madre, tan grave desacierto. En cuanto a los medios de ser feliz te diré que yo lo soy, porque tengo cuanto he deseado en la vida; porque me uní a mi ideal soñado. Soy dichosa por mis hijos y porque no ambiciono más de lo que tengo. Siempre, en toda época, he desafiado esas miles de contrariedades que se nos presentan a todas las dueñas de casa, es decir, con mucho tacto he vencido cuantas veces he querido. Dices que por mis confidencias revelo un temperamento apacible. Nada de eso. Mi carácter, en verdad, se adapta bien con los de los que me rodean, mas ello no obstante, soy ardiente; mi alma poco vulgar es apasionada, a semejanza del volcán que cubierto de nieve guarda en sus extrañas el fuego... ¡Yo, como tú, también he tenido mis negras noches de insomnios, y para consolarte un tanto, para enseñarte a esperar y a tener fe, voy a contarte a grandes rasgos el prólogo que forma la dolorosa historia de mi vida. Soy huérfana de madre y padre. ¡Ya ves que me faltan los dos afectos más grandes y verdaderos! Permanecí en un colegio de monjas once años. Mi primera aspiración se truncó como se truncan casi siempre las soñadas bienandanzas. Mi sueño era ser una esposa más de Cristo. Mis tías se opusieron a mis deseos y me hicieron estudiar la Farmacopea. Desde entonces me hice independiente, y fueron muchas las noches en que los rayos del alma me sorprendieron pensando en el problema horrible de la vida... ¡Cuántas veces, sentada en un ángulo de mi balcón dejé correr mi imaginación acariciando lo que pensaba no llegaría nunca! Y cuántas veces le pedí a Dios, que aunque fuera un año antes de morir, me dejara sentir la felicidad del alma, única cosa que para mí vale en el mundo... Mi consejo es que aguardes, pobre alma adolorida! Días de mayor felicidad te esperan... Acómete a la religión, al cénzar de las almas creyentes, y ora llena de fe mientras todo esto que anhelo para ti se realiza. Se muy dulce y cariñosa; vive acariciando tus anhelos, en la seguridad que los verás como los mios convertidos en la más hermosa realidad... Comprendo que debe ser muy triste convivir junto a los seres que no nos saben amar ni comprender. Varío algo tu vida, hazle conocer con delicadeza tus gustos; trátalo de cierta manera ceremoniosa y digna, y con estas lecciones y siempre activa y discreta observa los cambios. Yo creo que insensiblemente se transforma a las personas hasta llegar a convertirlos en reflejos nuestros.

¿No piensas a ¡Peruana? ¿No crees que de estas líneas escritas sólo por ti podrás sacar frutos provechosos?

Para mantenerte fuerte, aliventa de ti la sombra horrible del pecado. Piensa que después del placer viene el hastío y el natural recordamiento de toda acción indigna. El Destino tiene para algunos seres reservadas crueles ironías y hay que tener un valor muy grande, una voluntad indomable para poder pasar por el cielo sin mancharse... Siempre que el pesar te agobie y tu ánimo se debilita, por los motivos que llamas tú infelicidad, recurre a mi pecho en la seguridad de que serás acogida con benevolencia y cariño, pues siempre el dolor une las almas con lazos más estrechos que el placer. ¡Ojalá que en próxima carta puedas contarme algo más grato de tu vida conyugal...

Mientras mis votos por tu felicidad se realizan te brindo mi ayuda incondicional. Es lo mejor que puede brindarte

Orquídea Camagüeyana. Orquídea también replica a Khrvris. Su carta queda aplazada para la semana próxima. En ella termina mi colaboradora su autosiñeta, esbozada en líneas precedentes. Orquídea, con sólo unas pinceladas traza un retrato, que bien puede servir de modelo a todas las que creen que a la felicidad se llega por una senda cubierta de flores.

Yo gustoso he leído los consejos de mi amiga a Peruana, viéndome obligado a confesar inocentemente que nunca hubiera sabido brindarlos ni tan sinceros ni tan preciosos. Roger de LAURIA.

## LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

## A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos

## A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS

## FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

Habana

## SOCIALES

## LA SECCION X

UNICA Y PRIMERA EN SU CLASE

OBISPO 85 Y COMPOSTELA 44.—Teléfono A-3709.

HABANA.

Lo que usted necesite para su uso personal, para su recreo, o para el recreo de sus niños cualquiera que sea el objeto, en esta casa lo encontrará.

EL AUMENTO PROGRESIVO DE NUESTRA INMENZA Y SELECTA CLIENTELA ASI LO ACREDITA.

## LA SECCION X

UNICA Y PRIMERA EN SU CLASE

OBISPO 85 Y COMPOSTELA 44.

TELEFONO A-3709.



MATRIMONIO FELIZ  
EL—¡QUE BIEN HEMOS DESCANSADO!  
ELLA—¡QUE SUAVIDAD DE COLCHON EL QUE TIENE NUESTRA CAMA!

ASI SE EXPRESAN TODAS LAS PERSONAS QUE USAN LOS MAGNIFICOS

COLCHONES "LIFE"

GUASCH Y RIBERA  
UNICOS FABRICANTES  
EXPOSICION Y VENTA  
HABANA Y TENIENTE REY TLA-6724



para Menocal que el soberano español, extremando su cortesía, lo acompañase a recorrer todas las dependencias del regio alcázar.

El doctor Martínez Ortiz se mostró muy amable y muy cortés con todos los concurrentes a la fiesta. Fiesta de belleza. Y fiesta de amor patrio.

Carmeila Rodríguez, la bella y sugestiva señorita, tan celebrada siempre por su simpatía incomparable, acaba de ser pedida en matrimonio por el distinguido joven Andrés Believer.

La boda no se hará esperar.

Cesó el sufrir del buen amigo Nicolás Muro. Al fin cayó al peso abrumador de la terrible enfermedad, que le martirizó horriblemente durante un año. Ahí queda un hogar desolado donde llora sin consuelo su desventurada viuda y cinco pequeños hijos, para quienes pedimos resignación al Todopoderoso.

Descanse en paz quien en esta vida fué ejemplar padre de familia y excelente amigo.

Otro amigo que desaparece.

Cuando la juventud le sonreía, a los 33 años de edad, ha dejado de existir el apreciable joven Emilio Avendaño y Caula.

Era el finado altamente estimado en esta ciudad, donde su muerte será sentidísima.

Paz a los restos del infortunado Emilito y Dios dé resignación bastante a sus familiares para soportar tan rudo golpe.

El jueves quedó inaugurado el primer salón de humos, en la Asociación de Pintores y Escultores.

Entre los diversos trabajos merecen especial mención los del caricaturista americana Fuench y los de Sirio, Valls, García Cabrera, Hurtado de Mendoza, Portell Vilá, Maribona, Lillo, Nogueira, el compañero Pedro Valer, Melero, Romero, Perdiges, Valderrama, Giral, Carlos, Galindo, Booth, Blanco, De Graw, Suris, Nogueira y otros más.

GUILLERMINA AGUILERA  
Graciosa e inteligente niña, que a los 10 años ha obtenido el título de mecanógrafa.

El apreciable joven Eugenio Riancho ha sido nombrado corresponsal de "El Día", en el Vedado. Felicitamos al compañero por su nombramiento y le deseamos éxitos.

Una felicitación, no por tardía menos sincera y afectuosa. Es para el culto y talentoso joven Dr. Cabello Cabello, hijo del ilustre abogado doctor Adolfo Cabello, que el jueves celebró su fiesta onomástica.

Los estimados esposos Stis Sufon y Martín Kohn nos comunican su estado en ace y nos ofrecen su morada en la calle General Lee Núm. 2, Vibora. Muy agradecido a la distinción.

En la casa Lealtd 111 ha instalado su gabinete de Consultas el doctor Orosman López. Sépanlo sus clientes y amigos.

La gentil y bella señorita Dulce María Urréchaga ha sido pedida en matrimonio por el estimado joven José Francisco Barrera. En breve la boda.

Nos ha visitado de paso por esta ciudad, el señor Arturo Miranda, activo Agente de nuestra revista en Cifuentes. Deseamos que le sea grata la estancia en esta capital.

(Pasa a la Pág. 24)

## MALES LEVES.

De cada mil personas que se sienten indispuestas hay una, por lo regular, en peligro de muerte. Las primeras no se hallan tan enfermas que tengan que recurrir a la cama, ni siquiera para recostarse, pero sí lo bastante para no gozar de los placeres y comodidades de la vida, para hacer que el trabajo sea duro y lento, y para desear encontrarse bien de salud. Muchos de nosotros nos quejamos de alguna pequeña indisposición o tendencia a ella, de lo que hay que precaverse. Los hombres de vida sedentaria, así como las mujeres dedicadas a las labores del hogar son, sin duda, las personas que más sufren de estos males que vienen y van; males que se presentan con más frecuencia y duran más a medida que la edad avanza. Este es el tiempo en que se debe emplear la

## PREPARACION de WAMPOLE

que es el mejor amigo que se puede encontrar. Entre los descubrimientos medicinales de nuestra época, pocos lo igualan. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Ba- cano, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Corozo Silvestre. Es un remedio de mérito indiscutible para la Anemia, Escrófula, Debilidad Nerviosa, Bronquitis y Afecciones Pulmonares. El Dr. Enrique Diago y Cárdena, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Su uso en disposiciones ligeras evitará enfermedades incurables. Decídase a emplear nuestro remedio y no sufrirá un desengaño tomándolo. Se vende más por recomendación personal que por medio de anuncios. De venta en todas las Farmacias.

## Mi primer marido

amenazadora donde el comandante Berdier me señalaba de plazo veinticuatro horas para acompañarlo o de lo contrario, se presentaría en mi casa y revelaría la verdad a mis padres. Aturdida, sin saber qué hacer, había dejado el tiempo transcurrir hasta aquel momento en que la noticia de su muerte llegaba hasta mí, por mediación de Luis.

—¿Pues sí que es verdad! ¿por qué se habrá matado?

—Se rumora que estaba casado en Santiago de Cuba y que su mujer, descubrió que se había casado con otra, en la Habana y lo amenazó con descubrir el secreto.

Un peso enorme parece quitármese de encima. Respiro al fin con entera libertad, después de aquellas mortales horas de ansiedad y de angustia.

La tarde va cayendo. Una tarde espléndida de Mayo llena de luz y perfumes. En las copas de los árboles, los pajarillos pían alegremente buscando el tibio nido para el reposo. Una brisa deliciosamente fresca juguetea con mis cabellos deshaciendo travieso mis bucles dorados.

Luis pasa su brazo alrededor de mi talle y sus labios buscan los míos con un movimiento brusco y apasionado.

—¿Nenita mía, cuanto te quiero!

El diario ha rodado por el suelo. Yo, indiferente a todo lo que no sea mi amor me siento dichosa, completamente dichosa entre los brazos que me aprisionan y mis ojos, al tropezar con la imagen del muerto que aparece en la página del diario, parecen decirle, con una mirada de reto!

¡Atrévete a turbar mi felicidad! ¡Ya no te tengo miedo!...

Rosario SANORES.

## NO PIERDA TIEMPO

INSTRUYASE,

COMPRE REVISTAS BUENAS EN

"ROMA"

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.



Indudablemente Ud. quisiera calzarse a la moda para lucir su pie, pero no puede hacerlo porque los callos la obligan a usar esos zapatos tan anchos y tan feos. ¿Porqué no librarse de semejante tiranía? Acuda inmediatamente al incomparable amigo *Frizzoze*. Tres gotas son bastantes para extirpar el peor callo sin el más leve dolor ni el más ligero esfuerzo.

*Frizzoze* cuesta unos pocos centavos pero vale un tesoro. ¡Cómpralo hoy mismo!



A los pies de Ud.

## SE VENDE

UNA PLEGADORA EN MUY BUEN ESTADO Y UNA COSEDORA EN BUENAS CONDICIONES. PARA MAS INFORMES EN LA REVISTA "BOHEMIA".

TROCADERO NUMS. 89-93

HABANA.



Dos de las lindas rosas que forman el precioso bouquet, del interesante número acrobático-bailable de la Compañía de "Pubillones". Son aplaudidísimas estas bellas "girls".



## ELLOS CONSERVAN AHORA LOS DIENTES BLANCOS

con un nuevo procedimiento que elimina la película

Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales.

Se ha visto que el cepillo de dientes, con los procedimientos antiguos, es inadecuado porque no impide la descoloración ni la caries de los dientes. Tampoco impide la acumulación del sarro ni el alarmante desarrollo de la piorrea. La estadística demuestra que los males de los dientes aumentan constantemente.

La causa, como lo saben todos los dentistas, está en una película viscosa. Usted la siente con la lengua. Siempre está presente y en vías de formación. Penetra en los intersticios, se endurece y ahí se fija.

Los dentíficos corrientes no la disuelven y el cepillo de dientes deja intacta gran parte de ella. Ahora se ha visto que esa película es el origen inmediato de casi todos los males de los dientes.

## La película causa todo esto:

La película es lo que se descolora—no los dientes. Es la base del sarro. Retiene los residuos de alimentos que se fermentan y forman ácido, el cual, en contacto con los dientes, ocasiona la caries.

Millones de gérmenes se crían en ella. Su nombre científico es "placa bacterial." Estos gérmenes, junto con el sarro, son la causa principal de la piorrea. De modo que esta película viscosa, a la cual no le hacen caso las personas más limpias, es el peor enemigo de la dentadura.

## No había modo de eliminarla

Los facultativos sabían todo esto y se ensayaron muchos métodos para combatir esta película, pero ninguno era adecuado para uso en el hogar. Así es que la película se acumulaba, produciendo un daño constante, hasta que se acudía al dentista para que la quitase con procedimientos mecánicos.

Hace algunos años las investigaciones científicas dieron lugar a que se pensase en la pepsina. La película es una substancia albuminosa y la pepsina disuelve la albúmina, pero debe combinarse con un ácido que es nocivo para la dentadura. Por eso parecía imposible su aplicación.

La ciencia descubrió después un medio activador inofensivo, cuyo inventor ha podido patentarlo hasta la fecha en cinco países distintos. Ese descubrimiento ha hecho posible el uso diario de la pepsina y ha iniciado una nueva era dental.

## Su base es la pepsina

La base del "Pepsodent" es la pepsina que se activa con un medio inofensivo. El objeto es disolver la película y evitar constantemente su formación. Otros varios medios se combinan para mejorar los resultados.

El producto es una pasta de dientes que combate eficazmente la película. Penetra en los intersticios lo mismo que la película y llega a donde ella está.

PAT. OFF.  
**Pepsodent**  
REG. U.S.

El Dentífico de la Nueva Era

Después de usar el "Pepsodent" durante diez días, los dientes se sienten más blancos, saludables y libres de sarro. Después de usarlo durante diez días, los dientes se sienten más blancos y limpios y más saludables.

Una prueba gratis por 10 días para todos los hombres y para todas las mujeres.

Ofrecemos gratis una muestra de "Pepsodent" para 10 días y le enseñamos que la película que se acumula en los dientes, es la causa de los problemas dentales. Con este procedimiento nuevo se cepilan ahora millones de dientes por eso se ven dondequiera dentaduras hermosas, más limpias y mejor conservadas. Vea ahora lo que eso significa para usted y para su familia. Es de gran importancia.



Enseñe a los Niños

a usar el "Pepsodent". Los dientes se sienten más blancos, saludables y libres de sarro. Después de usarlo durante diez días, los dientes se sienten más blancos y limpios y más saludables.



Mírese los Dientes

después de usar el "Pepsodent" durante diez días. Después de usarlo durante diez días, los dientes se sienten más blancos y limpios y más saludables.

Ahora se pueden cepillar los dientes todos los días de un modo que los deje limpios.

Autoridades competentes han sometido el "Pepsodent" a toda clase de ensayos clínicos y de laboratorio, probándose sus efectos de un modo incuestionable, sin que se descubriese una sola falta. Representa el último progreso en la conservación de los dientes.

Ahora ofrecemos un tubito para 10 días a las personas que desean probarlo, en especial a las madres, por su propio bien y por el de sus niños. Un ensayo durante diez días bastará para que se aprecien los resultados. Entonces compare los de los métodos viejos con los del moderno.

Recorte el cupón para que no se le olvide. Este ensayo será de mucha importancia para usted.

## Observe los resultados

Use el "Pepsodent" durante diez días. Fíjese qué limpios se sienten los dientes después de usarlo, note la ausencia de la película viscosa. Vea cómo se blanquea la dentadura a medida que esa película adhesiva va desmenuciéndose. Esta prueba durante diez días será una revelación.

## Tubito Gratis

THE PEPSODENT COMPANY

Dept. 106, 1164 S. Wabash Ave.,

Chicago, E. U. A.

Siéntase remitir un tubito de Pepsodent para 10 días.

Nombre .....

Residencia .....

## En el Metropolitan Opera House

Baritonos: Louis Rozsa y el incomparable Titta Ruifo.  
Directores de Orquesta: Louis Hasselmann.  
Como novedades la compañía ofrece: **Le Roi d'Ys**, en francés; libro de Edouard Blau y música de Edouard Lalo; **Die Tote Stadt**, en alemán, libreto de Georges Rodenbach y música de Erich Wolfgang Korngold. **Loreley**, en italiano; libreto de Carlos d'Ormenville y A. Zanardini y música de Alfredo Catalani. **Snegourotchka**, obra rusa traducida al francés con libreto de Ostrowski y música de Nicolás Rimsky-Korsakoff; y **Così Fan Tutte**, en italiano; libreto de Lorenzo Ponte y música de Amadeus Mozart. Además aparecerán nuevamente **La Navarraise** de Jules Massenet; **Ernani**, de Giuseppe Verdi; **Die Walkure**, de Richard Wagner; **I Puritani**, de Bellini; **Contes d'Hoffman**, de Offenbach; **Lakmé**, de Delibes; **Manon**, de Massenet; **Boris Godunoff**, de Moussorgsky; **Crispino e la Comare**, de Ricci; **Eugene Onyegin**, de Tschaikowsky; **Oberon**, de Weber; y la **Gioconda**, de Ponchielli.

Las demás obras son las que anualmente adornan los carteles de la Compañía: **Carmen**, **Mefistófeles**, **Louise**, **L'Elisir d'Amore**, **Lucía**, **Marta**, **Fausto**, **La Juive**, **Pagliacci**, **Zaza**, **L'Oracolo**, **Cavallería**, **Manon**, **Madame Butterfly**, **Tosca**, **La Bohème**, **Thais**, **Le Prophète**, **L'Amore dei Tre Re**, **Le Coq d'Or**, **Il Barbiere di Siviglia**, **Samson et Dalila**, **Aida**, **Un Ballo in Maschera**, **Don Carlos**, **La Forza del Destino**, **La Traviata**, **Il Trovatore**, **Rigoletto**, **Lo-hengrin**, **Parsifal**, **Tristan und Isolde** y **L'Opiseau Bleu**. Por la lista el lector podrá juzgar que hay para todos los gustos.

El arte español estará representado por artistas todos de primo cartelito, tales como la gentil Lucrecia Bori, José Mardones, Rafael Diaz, Manuel Salazar (un tenor de porvenir) y la genial Angela Oteín. El público habanero conoce lo que vale esta artista, y el Metropolitan la ha contratado después de haberse sometido a rudas pruebas, de las que siempre salió airosa. Ahora mismo acaba de regresar con frescos laureles conquistados en la tournée de la compañía de Scotti por varias ciudades de este país, y estamos seguros que sabrá dejar bien sentados su nombre y su reputación en el coliseo de Broadway. Prometemos asistir a su debut y reseñarlo en su oportunidad.

DR. H. NOVOA SPADE.

Nueva York, Noviembre de 1921.



## PINILLOS SASTRE

Limpieza, Lavado y Teñido de trajes de Señoras y Caballeros.

LUTOS en 24 horas  
EMPEDRADO 68. — Telf. A-8648.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2381; Departamento Seguro Obrero: A-2385.  
Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Le-trado Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Farrago, Sebastián Gelabert, R. de Arosarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Proceosados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casa de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

## Sociales

En los salones del Centro Gallego se celebró una magna fiesta, como homenaje al Dante, el inmortal autor de la "Divina Comedia". El esleto programa fue cumplido en todas sus partes.

\*\*\*

En la noche de hoy se celebrará en los suntuosos salones de la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana, un magnífico baile a beneficio de la Sección de Sport.

Le aseguramos un éxito.

\*\*\*

Los simpáticos esposos Nina Reina y Agustín Ariza ven colmado de dichas su hogar, con el nacimiento de una bella niña. Enhorabuena.

\*\*\*

Después de agradable temporada en Santa María del Rosario han regresado a esta ciudad, la distinguida familia de Saenz de Calahorra.

Reciba nuestra bienvenida.

\*\*\*

Debemos un saludo. Es para el amigo y compañero Armando Maribona, que celebró sus días la pasada semana. Saludo muy cariñoso.

Manuel CALZADILLA.

\*\*\*

Benitos sombreros y primorosos adornos.

En el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, exhiben los más bonitos sombreros para el invierno. Sin duda alguna es la casa que tiene los modelos de mayor novedad.

En adornos, el "Bazar Inglés" tiene verdaderos primores. Los precios, de acuerdo con la situación.



¡EMPIEZA UD.

A  
QUEDARSE CALVO?

¡No se afane. No se desespere! Dese todas las mañanas una fricción con DANDERINA y dentro de poco habrá recobrado todo su pelo.



CLINICA DEL DR.  
GATELL

Especialista en trabajos de puente y dentaduras postizas.  
Calle del Monte 269 y Avenida de Italia 50.

## Lo que Ud. necesita.



Para la limpieza científica de su cutis; para conservar y defender sus encantos; para realzar la belleza de sus ojos, de sus labios, de sus cejas y pestañas; de sus manos, uñas, brazos, hombros, cuello y busto, se le ofrece por nuestro conducto.

ELIZABETH ARDEN de PARIS y NEW YORK. Pida estos incomparables cooperadores de su belleza en "EL ENCANTO", "LA

CASA DE HIERRO," PELUQUERIA COSTA, por teléfono A8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.  
HABANA.

Aguar núm. 106 y 108

## Mis mejores amigos

# "MOTT"



Exposed Model  
Responde al pedido de un perro que vive en un apartamento.

Built-in Model  
Responde al pedido de un perro que vive en un apartamento.

El baño es salud y recreo del hogar.

Los artículos "Mott" son los preferidos; pídale a su Arquitecto.

Representantes:

PONS y CA S. en C.

Teléfs. A-3131. EGINO 4 y 6.  
A-4296.

Hay un detalle que merece anotarse: en su juventud "Danilo" demostró refinamiento artístico. Cuando yo escribía para el teatro no se separaba de mi mesa de trabajo. Muchas veces me sorprendieron los claros del día escribiendo y a "Danilo" observándome atentamente. Y acabé por necesitar la presencia del perro. Puede que alguna vez le llevaré alguna escena y que él la aprobara o no. Gozaba acompañándome a los ensayos, donde los artistas le colaban de mimos.

Estos perros han sido los mejores guardianes de mi hogar. No mordían ni hacían el menor daño, pero sus ladridos eran tremendos siempre que entraba alguien a visitarnos. Este matrimonio que ha podido ser feliz, porque en él siempre ha reinado la armonía, ha sido fatalísimo con sus hijos. Siempre estos hijos han sido regalados a personas que mostraron deseos de conservar un ejemplar, y unos han muerto arrollados por automóviles y otros han sido robados.

Ultimamente guardaba un cachorro, el que quedaba luego de haber cedido los otros, y el perrito cayó para el piso bajo. Lo rubímonos tratando de salvarlo, pero fue imposible. La perra ahuyentaba lastimosamente, lamía al perrito, y parecía hacer todos los esfuerzos por devolverle la vida. Fue aquello una escena conmovedora que nos entristeció atrocemente, y de la que me acuerdo amenuído.

Después de esto el matrimonio no ha vuelto a tener sucesión. La perra se conserva aún joven, pero el pobre "Danilo" que está casi ciego, y camina pesosamente. Esto no le impide acercarse enirme a saludar siempre que llego a casa a las horas de comida y por la noche. Su alegría al verme, su entusiasmo por mi llegada, es la misma alegría y el mismo entusiasmo que me demostraba cuando era joven y fuerte. La perra hace otro tanto, y a veces los dos se disputan el ser acariciados primero. Estos saludos llegan a veces a durar minutos. En ocasiones me incomodo con la verdadera "ata" que me dan mis perros, que se empeñan en probarme que me quieren y me querrán hasta la hora de su muerte.

Estos animalitos adivinan cuando estoy triste, cuando he sufrido algún disgusto, cuando estoy, en fin, contrariado; y entonces redoblan sus halagos. Cuando no estoy en casa, permanecen al lado de mi madre, enferma desde hace algunos años. De allí no se separan, hasta mi llegada.

Ahora la vejez y ceguera del pobre "Danilo" resulta repuliva para muchos. Cierta vez fuimos a colocar una criada, que no osó quedarse, diciendo éstas o parecidas palabras: "¡Ay, señorita, me quedaria con el mayor gusto!... ¡Los señores todos me agradan, pero le tenía mucho miedo al perrito ese!... ¡Qué fea, y qué cara de malo, tiene!"...

El perro me miraba tristemente. Parecía decirme que aquello era una injusticia: ¡Malo él, que habia sido el más efeciente ejemplar de la bondad, de la fealdad...! Pero él, que habia sido entre los perros un "Don Juan" de envidiable cartel!...

En cuanto a la perra, miró furiosa a la galeña: creí que iba a morderla. Cuando aquella mujer se retiró, masculando algunas frases y sin volver la espalda a los perros, éstos la despidieron con furiosos ladridos que no cesaron hasta que la criada desapareció de la puerta.

El perro número tres, se llama "Beauty". Es una perrita de lunas, muy fina y muy bonita. Hubo quien se empeñó en que me la cedieran cuando apenas tenía un mes, para que yo la regalara a una señora amiga de mi familia. La perrita era huérfana. Unos malvados se robaron a la madre de "Beauty", dejando "en la orfandad" cuando apenas contaba unos días a la perra y sus hermanitos. Todos fueron criados con manulera, como si se tratara de niños recién nacidos.

Ahora "Beauty" es "una señorita". La casa donde está resulta para ella como un Paraíso. Todos la quieren, y "Beauty" es allí felicísima. La perra, que está "encantada de la vida", parece comprender que me debe su bienestar. Yo visito a diario esa casa, y cuando llego, los saludos y cariños de la perrita duran largo rato. "¡Basta, Beauty, ya está bueno!..." ¡Y ella continúa laminiéndome las manos, moviendo la cola y exteriorizando su alegría!... A la hora de irme, comienza "Beauty" a ladrar, se coloca en la puerta de la calle, y trata por todos los medios de evitar que yo salga... Esto se repite todos los días. Y tal es el cariño y gratitud que la perrita me demuestra, que al fin tendré que hacerme su dueño y completar mi trío perruno...

Y ahora dime, caro lector, si tuvo razón Lord Byron, al pensar como pensó. El perro es el mejor amigo del hombre.

¿Por qué los hombres malos no imitaríamos a los perros? El animal nunca cambia. Le pegamos y se echa a nuestros pies, sin murmurar una queja, sin respeler nuestra agresión, brutal e injusta muerte vees.

Y yo, que he dado tantos "bombos" a hombres desagradecidos, yo que he traído a las columnas de la prensa nombres que permanecieron en la oscuridad y que gracias a mi pobre pluma se conocieron, he querido hoy dedicar este artículo a mis perros, porque mis perros tienen derecho a un poco de popularidad. Otros hombres, con menos méritos la tienen... ¿Por qué, pues, negársela a esos animalitos tan buenos?

Mario F. SORONDO.

**VALDA**

NO SALGA V. DE CASA  
en tiempo de frío y humedad  
sía ponerse  
en la BOCA una

**Pastilla VALDA**  
ANTISEPTICA

PERO TENGA SOBRE TODO GRAN CUIDADO  
de no emplear más que las

**PASTILLAS VALDA**  
LEGITIMAS

que son ÚNICAMENTE las que se venden  
en CAJAS con el nombre

**VALDA**  
en la tapa.

SE VENDEN  
en todas las farmacias  
y droguerías

**VALDA**

**"Le Couteau entre los dents"**

una barbaridad, aunque se halle tan bellamente disfrazada con el brillante ropaje que ha dado el genio de Barbusse a la futura y para él indispensable revolución mundial, copiada del ideal bolchevique."

Esta es la opinión que "Le couteau entre les dents" ha merecido a dos intelectuales. Sería conveniente conocer quizás también la de los obreros rusos que hicieron la famosa revolución de Febrero y Octubre de 1917 y que tan alejados están de los dictadores actuales que tienen entre sus manos los tristes destinos de la Rusia trágica. Esos obreros rusos, tan miserablemente engañados, no han logrado con el régimen comunista mayor ventaja en los talleres que la limitadísima que tenían bajo el zarismo, y en lo económico ha sido mayor aún lo perdido, pues hoy les es imposible la vida en los centros urbanos de alguna importancia, vida que en entonces, aunque terriblemente dura, era más llevadera.

La masa obrera sufre mil veces más que en los días del Imperio. Cada vez se prolonga más la jornada; el trabajo es obligatorio y están terminantemente prohibidas reclamaciones y huelgas, únicas arma que puede esgrimir en la sociedad moderna la clase humilde, verdadera creadora de todas las revoluciones, pero que es también siempre la que experimenta los efectos del Terror, sea éste blanco o rojo.

*Emilio G. del Valle*

Barcelona, Septiembre de 1921.

PASE A LA BODEGA POR JABON

**LA "LLAVE"**

SABATÉS.-Fabricantes.



DEL CIRCO "PUBILLONES".—Los 4 Paldrens. Uno de los números de más éxito que presenta el Circo "Pubillones" este año. Son muy aplaudidos por el numeroso público que llena a diario nuestro "Teatro Nacional".

**PARA LAS DAMAS**

A CARGO DE ESTELA ARZA

Hotel "Brañas, P. Varela y E. Villuendas, (antes Belascoain y Concordia.)



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

**El "Clavel"**

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba.

Especialidad en rosales, plantas de salón, arboles frutales del

País y árboles de sombra para Parques y Paseos

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-21

**ARMAND Y HERMANO**

TELEFONOS: I-1258 e I-7029

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

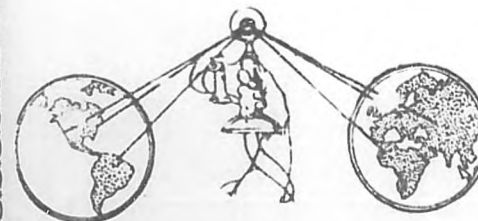
MARIANAO

INTERCONTINENTAL

TELEPHONE TELEGRAPH Co.

MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

**PASCUAL PIETROPAOLO**

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

Envidiosa.—¿Por qué ese temor a escribirme? Con sumo gusto atenderé a usted, leyendo con todo el detenimiento necesario sus cartas. Escríbame cuando guste, lo más pronto posible y tendré placer infinito en poder serle útil.

Agradezco sus frases de elogio, y mi hijita sus besos que también le envía y sus deseos.

Minerva.—Atiendo a sus deseos. El traje debe de ser color topo y estilo sastrer, un sombrero pequeño de terciopelo, del color del traje, adornado con una fantasía, una lazada o una hebilla; de gamuza, medio corte y tono igual al vestido, los zapatos; las medias de seda del mismo color; guantes cabritilla del propio color y cordones blancos.

Llevando vestido sastrer no se usa el gabán terciopelo y si una bonita piel al cuello.

De muy mal gusto resultan las bolsas de viaje. Existen los "ne cessaire" mucho más prácticos y que los hay aquí desde \$8.00 en adelante. Si usted desea hacer algún encargo, mándeme sin pena. Poseo buena modista, competente zapatero y afamada sombrerera. Que conieccionan los encargos que las damitas me hacen a precios módicos.

Elsa.—Hace días le escribí particularmente, hablándole del luto y de los trajes de invierno. Hoy le diré que puede retratarse de perfil con un pequeño sombrero.

Violeta.—El peinado para niñas de la edad que usted me indica, es la melena o un solo bucle: Usase también medias y los vestidos cortos y flojos.

Para ondular el pelo, lávese la cabeza con agua llovediza, poniéndose después cinticas.

Imposible.—Haga muchos ejercicios, use consecutivamente el corse o faja, mejor esta última, que puede comprar o encargarme, de ella, aquí en la casa "Ninon" así reducirá el vientre.

Para los senos pronto recibirá un producto especial; puede darse hielo, horificaciones heladas y duchas potentes. Para las manchas use el "Sun Brown Cream", que vale \$0.50. Envíeme esta cantidad y se lo mandaré, lo mismo que por \$1.25 otra crema que debe de darse con el propio objeto.

Para sostener los polvos use Crema "Lady Mary", y para evitar la caída del cabello, solución de bicloruro al 1 por 1,000 y agua muy caliente y agua fría para ondularlo. Lávese la cabeza con agua llovediza añádoselo luego el cabello con cinticas.

Descreída.—"Lucerine", no es ni crema ni locción, ni polvo. No deja rastro de maquillaje, es un producto maravilloso, embellecedor del cutis, simplemente. No recuerde su precio. Lo vende Mme. Gil, Villegas 54.

Lirio Misterios, Sancti-Spiritus.—He estado enferma, he tenido que mudarme por dos veces, y todo ello me ha impedido atender como deseaba a su carta.

Cuando los caracteres de los novios no congenian lo más acertado es desistir de la unión. El matrimonio es algo muy serio y trascendental y debe de ser estudiado en todos sus aspectos antes de realizarlo. Por esto le aconsejo rompa con su novio si él no se muestra más afectuoso, comunicativo y sincero con usted.

El cabello rizado es bonito. Si usted quiere que le crezca para poderse peinar más a su gusto, debe de recortárselo lo más posible por espacio de tres o cuatro meses.

Los perfumes que más se usan son Bichara, Mavis y Vivadon. Si quiere puedo proporcionárselos.

Los dices en forma de corazón que usted desea pueden costarle 7 o 14 pesos, de oro 18 kiatos garantizado, según el tamaño. Si quiere que se lo envíe gireme con sus señas y quedará complacido.

Madre Amante.—En "Rialto" los días 4 y 5 va "Las semi-virgenes". Después irá en otros teatros de la capital. Lleve a sus hijas sin creer nada de cuanto le digan. La película vale la pena de verla.

La "Germania Film" está recibiendo películas magníficas, ya las verá.

My Love.—Gracias por su interés hacia mi hijita; que aunque algo débil, se encuentra ya bien.

Agradezco su felicitación por el éxito de "Insurrección de la Carne".

Tiene usted razón. La ausencia trae el olvido. Es lo mejor que puede hacerse, irse al Colegio a terminar sus estudios, y dejar que el corazón vaya olvidando al que hizo sentir esa pasajera ilusión. Si a usted agrada y ve que efectivamente la ama, creo debe usted de empezar de nuevo a querer y mucho más, si es como usted me lo pinta. Tiene todo a su favor, incluso el consentimiento de sus padres. ¿Quiere más?

## DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—EX-INTerno del Sanatorio "La Esperanza". Enfermedades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Animas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono I-1576, A-1056 y A-4553. Domicilio: Milagros 61, Vibora.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2. en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. ENRIQUE LLURIA.—Especialista en enfermedades del Aparato genito-urinario. —Inventor con el doctor Albarín del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

ANÁLISIS DE ORINAS.—COMpletos, \$4.00 m. o.—Laboratorio Anámico del doctor Eumitino Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

DR. ANTON O CASTELL.—Médico-Cirujano-Dentista, de las facultades de Philadelphia y la Habana. Medicina y Cirugía bucodentaria moderna.—Tratamiento eficaz de la piorrea alveolar y de más enfermedades de la boca y encías. Curación y conservación de los dientes cariados y enfermos en todos sus grados Rayos X. Electricidad médica.—Estrella 45, con sultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. A. AMUNDARRAIN.—Cirujano Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR. Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Tel. M-1660.

DR. J. M. PENICHER.—Especialista en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mañón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Tel. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO, viuda de Jagreux. (Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

DR. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—Calle de Paseo número 25 entre 13 y 15.—Teléfono F-3554.—Vedado.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Aithaus", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacilos bacteriosos.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-5032.

DRES. PEDRO CALVO Y JORGE CASTELLANOS.—Cirujanos Dentistas. Aranguren Núm. 33, bajos. (antes Campanario).—Consultas diarias de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Teléfono A-0267.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRUJANO-DENTISTA.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.—Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.—Calle de Jesús del Monte 366½.—Horas de Consulta: De 1 a 5.—Teléfono I-1801.

DR. ELVIRA URQUIA Y ALBERDI.—Dentista de señoras y niños.—Horas especiales, Teléfono M-4491.—San Rafael 107, altos.

CARMEN MONTEMAR.—Profesora de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono I-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

LUZ RODRIGUEZ.—MASAJISTA especialista.—Tratamiento moderno y distintos métodos curativos, ejercicios de gimnástica médica, corrige defectos físicos, masaje facial y estética en general. Progreso 32, altos.—Teléfono A-1921.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien. "Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Clúe. Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías. Para el interior, enviando dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

## AGUAS MINERALES



## DE VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES: BRUNSCHWIG Y CO. (S. en C.) Apartado 633.—Habana.

La última palabra en Plumas de fuenes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



PARKER FOUNTAIN-PEN

## Crónica Social de Provincias

De Amarillas.—Desde hace varios días guarda cama, la señora Paula Maza de Sotolongo, dama muy distinguida en esta sociedad, la que afortunadamente ha pasado el mayor peligro y se encuentra en las de completo restablecimiento. Celebramos su franca mejoría.

Cine "Carlota".—Felicitó a sus empresarios por el éxito que vienen teniendo en las funciones por episodios de la gran película "Corazón de León".

De Arabos.—Onomástico.—Hoy en medio de inmensa alegría celebró su onomástico la elegante y gentil señorita Rafaela Hernández, hermana de mi muy querido amigo y compañero, el distinguido joven Antonio Hernández, Corresponsal de "El Mundo". Entre las muchas felicitaciones que recibió reciba la más sincera felicitación del cronista.

De Ciego de Avila.—El haber estado varias semanas ausente de esta sociedad fué la causa de que mis crónicas dejaran de aparecer en BOHEMIA. Y, al reanudarlas hoy, me complazo en consignar como primera nota los detalles de una Velada-homenaje que anoche, con éxito brillante, tuvo efecto en nuestro máximo coliseo de la calle de Joaquín Agüero.

El festejado fué una persona tan distinguida en nuestro mundo social, caballero tan apreciable como Desiderio Ferreira, el ex-Maestro de esgrima del "Unión Club", todo delicadeza y corrección que partía hacia la urbe habanera donde fijará su residencia.

Brillante, muy brillante la Velada, celebrada en el "Iriondo", siendo también el programa muy interesante y sugestivo.

En primer lugar se le presentó una graciosa comedia que fielmente interpretaron la blonda y sugestiva damita Gloria María Díaz, en quien siempre ha sido muy admirado su gran simpatía, pero que desconocíamos sus grandes méritos de verdadera artista, siendo anoche la primera vez que tomaba parte en fiestas de esta índole: la Srta. A. Díaz y los señores M. Mauriz y Enrique Valenzuela, siendo todos muy aplaudidos.

El señor Ge la bert, aplaudido guitarrista, ejecutó preciosas composiciones arrancando de la concurrencia interminables aplausos. Seguidamente se celebró el asalto a espada entre los conocidos caballeros Desiderio Ferreira, el nuestro honoreado y uno de sus más aventajados discípulos; el doctor Rafael Flores del Monte. Fué de lo más interesante.

Y, como nota final del programa, como nota de risa y simpatía, la presentación en escena del Club de los Diez. Este número, por la ocurrencia de sus componentes, que gozan en nuestra sociedad de verdadera popularidad, mereció muchos aplausos.

Sería una relación interminable, amable lector, si fuera a citar los nombres de las damas y damitas que allí vimos...; los palcos presentaban un aspecto de distinción, de elegancia, de alegría. Y ahora, para finalizar, nuestra felicitación para el amigo señor Ferreira que sin duda lleva en su espíritu la satisfacción de un grato recuerdo hacia el pueblo donde habiendo vivido algunos años, supo conquistarse verdaderas simpatías y afectos; afectos y simpatías que bien quedaron patentizados en su homenaje de anoche.

Para los primeros días de Noviembre se anuncia una boda. Boda de amor, muy interesante, por las grandes simpatías de los jóvenes contrayentes...

María Portilla, la delicada damita todo gracia y simpatía y Sebastián Grasso, correcto joven, amigo muy estimado del cronista. Hablaré oportunamente de ella.

Victima de un alumbriamiento infortunado, ha bañado a la tumba en el día de ayer una dama apreciable y distinguida de nuestra sociedad: la Sra. Elvira Pina de García, amante esposa del Sr. Florentino

García, Administrador de la Compañía de Electricidad y Tracción de esta ciudad.

Sinceramente nos asociamos al intenso dolor porque atraviesan los familiares de la extinta y especialmente al de su esposo, amigo nuestro muy estimado.

Belarmino Martínez, distinguido amigo, correcto joven muy apreciado en nuestra sociedad, acaba de retornar de su viaje de placer allá por tierras de España.

Reciba nuestra bienvenida, muy afectuosa.

Hacia Santiago de Cuba tomó pasaje el respetable caballero Dr. Vicente Iriondo y de la Vara, acompañado de su respetable esposa y de hijos. Va el apreciable y distinguido convecino con el fin de someterse a un nuevo reconocimiento de la vista de la que hace tiempo viene padeciendo.

Que al retornar al seno de esta sociedad lo haga con la satisfacción de un completo restablecimiento. Ellos son nuestros deseos.

Para dentro de pocos días y a petición de distinguidas familias de la localidad habrá de reprisarse en nuestro principal teatro "Iriondo", la regia cinta cinematográfica "El Lirio Rojo". Es una obra suprema del arte mudo, siendo del repertorio exclusivo de los noventa empresarios cinematográficos García y Carril.

De Placetas.—Nuestro estimado colega la revista "Las Villas", hizo su reaparición. Reparación que nos trajo una agradable sorpresa. Trátase de un certamen de simpatía, el que culminará en un éxito completo. El primer escrutinio tuvo efecto en la noche del domingo 23, en los salones de la sociedad "Liceo" y ante un jurado compuesto por los señores Félix Castellón, Rogelio García, Juan A. Capetany y el doctor José N. Fumero.

Terminado el escrutinio, se anotó el siguiente resultado: en favor de las candidatas: Isabel Reyes, 337 votos; Anita Alvaréz, 145; Panchita García, 123; Marichu Santander, 120; Georgina Castellón, 80 y Edelmir Casellón, 70.

Terminó tan agradable fiesta con un baile, el que duró hasta las doce y media, hora en que se retiró tan selecta concurrencia, llevando todos un grato recuerdo de las alegres horas que habían pasado. La concurrencia fué numerosa, hela aquí: Onelia, Rosaura, María y Cécilia Rojas, Isolina y Consuelo Izquierdo, María e Isabel Reyes, Marichu Santander, Panchita y Eloisa Dobaños, Carmita Arce, Luz María y Julia Fumero, Javiere Montegudo, Norach Lladá, María C. Portela, Rosita Mendoza y otras más, cuyos nombres el cronista no recuerda y a las que pide mil perdones.

Nota de dolor.—Después de corta enfermedad, y no valiendo los esfuerzos de la ciencia, ni los solícitos cuidados de sus familiares, dejó de existir en la tarde del día 21, la estimada señora, que en vida se llamó Petrona Amador, madre amantísima del doctor Eugenio Betana y del señor Francisco Apa. El suceso fué una imponente manifestación de duelo, en la que el pueblo rindió el último tributo a la inmovilidad de aparcada. Reciban sus hijos y demás familiares mi sentido pésame.

Dr. Lorenzo F. Pérez.—A este inteligente joven, que después de unos brillantes exámenes, acaba de obtener en la Universidad de la Habana el título de doctor en Farmacia, doy la bienvenida unida a mi felicitación. Felicitación que hago extensiva a sus queridos padres, los estimados esposos Pérez-Rojas.

Próximo baile.—Para el día 30, y a beneficio de la Banda Municipal celebrará en sus propios salones la culta sociedad "Recreo de Artesanos", un suntuoso baile, el que, dado el empuje que

(Pasa a la Pág. 30.)

# GASOLINAS BELOT

(NO TIENEN SUSTITUTO — NO ACEPTAN SUSTITUTO.)

LUZ BRILLANTE, LUZ CUBANA Y PETROLEO  
REFINADO, ESTUFINA, FUEL Y GAS OILS.

(Producidos para alumbrar, calentar, cocinar y fuerza motriz.)  
TODOS estos PRODUCTOS son MANUFACTURADOS y VENDIDOS EN  
CUBA POR CUBANOS, con UNIFORMES Y LIMPIOS, por haberse SIN  
OLOR y de LA MEJOR CALIDAD—NO SON CORROSIVOS.

EL USO de las GASOLINAS BELOT asegura SEGURIDAD y CONVENIENCIA  
y EL MAXIMUM de MILEAJE AL MENOR COSTO. MOTOCICLISTAS y  
AVIADORES y a LANCHAS NO PERJUDICAN EL MOTOR.

EL USO en el hogar de LUZ BRILLANTE, LUZ CUBANA y PETROLEO  
REFINADO asegura HERMOSA LUZ y el de la ESTUFINA el COMBUSTI-  
BLE MAS ECONOMICO para COCINAR y para CALENTAR, por su ven-  
ta apropiada para quemar perfectamente como cualquier otro gas, en  
Cuba, Teléfono Num. 4746 y también en las letras.

EL USO de estos FUEL y GAS OILS para el hogar y para el  
TRABAJO CONVIENE y ECONOMIZA de MANEJOS DE CONSUMI-  
TION INTERNA.

LOS MEJORES GARAGES RECOMIENDAN Y VENDEN LAS GASO-  
LINAS BELOT.

LAS MEJORES BODEGAS RECOMIENDAN Y VENDEN LUZ BRILLAN-  
TE, LUZ CUBANA, PETROLEO REFINADO y ESTUFINA.

Las entregas hechas de estos productos en un mismo día por las  
de camioneros a los tanques instalados por las comunidades, como también  
en tanques, hornos y cajas. Los envases se hacen también prontamen-  
te los lugares distantes por ferrocarril o por vapor.

THE WEST INDIA OIL REFINING COMPANY  
OF CUBA.

(INCORPORADA EN CUBA.)

SAN PEDRO NUM. 6. HABANA.

TELEFONOS NOS. 7297, 7408 Y 7899

## H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS  
PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TO-  
DAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA  
BOVEDAS DE SEGURIDAD

## Crónica Social de Provincias

existe, quedará muy lucido. De él daré reseña en mi próxima cró-  
nica. **Roberto Castellón, Corresponsal.**

Den Central "Elia".—Asalto.—De magnifico puede calificarse el  
asalto celebrado en la noche del domingo 23 en los salones de  
nuestra sociedad club Cisneros.

Allí se congregaron infinidad de bellas damitas, que reflejando  
en sus rostros la animación juvenil, dieron a aquella mansión un  
aspecto alegre y encantador.

Aunque para el cronista no fué del todo alegre, son sus vehe-  
mentes deseos que se repitan estas fiestecitas para orgullo de  
nuestro centro social.

Presentación.—En la mencionada fiestecita del 23 tuve el gusto  
de ser presentado a las bellas hermanitas Juana Luisa y Enri-  
queta Martínez, jóvenes dotadas de una correcta educación, que es  
la satisfacción de cuantos tienen la dicha de contar con su amistad.

Seriedad.—Rumores corren desde hace días de disgustillos sur-  
gidos entre una sensitiva señorita, gala de esta sociedad, y un  
coquedo y laborioso señor, sus iniciales: L. R. P. y S. B.

Hago votos porque en verse se disipen las ligeras nubecillas.

Baile.—Por la mañana prestigiosa sociedad Unión Club, que pre-  
sida nuestro distinguido amigo Floren-  
cio Portila, está haciendo prepara-  
tivos para celebrar una grandio-  
sa fiesta bailable el próximo 26 de  
noviembre, como despedida de la  
directiva actual. Al consignar tan  
grata noticia felicito a mis ama-  
bles lectorcitas ad miradoras de la  
diosa Terpsicore, y la juventud bul-  
liciosa, en la que reina mucha ale-  
gría.



J. Pérez,  
De Camagüey.—Guardardo cama.  
—Desde hace varios días, aunque  
no de gravedad, se  
en cuenta tra guar-  
dando cama la res-  
petable señora Ho-  
racia Nieves viu-  
da de Recio.  
Quiera Dios que  
cuando estas lí-  
neas vean la luz  
pública, tengamos  
el gusto de salu-  
dar restablecida  
ya del todo a la se-  
ñora Nieves.

DE MANGUITO.—Eva María Sellar,  
Simpática y graciosa jovencita, hija de  
nuestro distinguido amigo Sr. Heriberto  
Sellar, activo Agente de BOHEMIA en  
este pueblo.

Epigul.—Des-  
de hace días y  
conquistando triunfos unos tras otros, se encuentra actuando en el  
Teatro Camagüey, la compañía del gracioso Epigul.

Nuevo Círculo.—En la semana entrante y en la calle de Estrada  
Palma número 9, tendrá efecto la apertura del Círculo Pro-  
Armando Adán Agüero, joven simpático y acreedor de figurar en  
la próxima campaña electoral como candidato de los conservadores  
al cargo de Alcalde Municipal.

Podemos decir, sin dadas a equivocarnos, que el señor Adán  
Agüero, cuenta dentro del partido Conservador con un noventa  
por ciento de sus afiliados. Adelante que el triunfo es de los que  
luchan.

Enfermita.—Hasta ni llega la mala nueva de que se encuentra  
algo delicada de salud, la preciosa niña Electra García Espín.  
Mucho nos alegramos que cuanto antes recobre la salud perdi-  
da tan precioso querubín.

Ricardo AVILA.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 4 copita de L.S. de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA  
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.  
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento  
de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso  
de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche.  
Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Noches de Desvelo, Dias y Semanas  
de Martirio, de Quema-  
zon, Picazon y Agonio.—  
Una Aplicación de Lavol y  
Luego, Alivio al Instante

La piel se refresca, suaviza y calma.  
La erupción desaparece. El cutis se  
pone claro y blando nuevamente y la  
terrible enfermedad se cura perma-  
nentemente.  
LAVOL es una loción líquida, suave  
y pura, que ha merecido los más altos  
elogios de la profesión médica. No  
hay más que aplicar unas cuantas gotas  
a la piel afectada y la picazón des-  
aparece. La piel se refresca y calma.  
Desaparecen las erupciones y el cutis  
se queda limpio, blanco y suave. La  
enfermedad se cura.  
Este notable remedio viene de los  
Estados Unidos, donde ha curado miles  
de casos de eczema, herpes y toda clase  
de enfermedades cutáneas.  
Se vende en todas las Farmacias.  
Ernesto Sarra Droguería Johnson

DINERO EN HIPOTECA  
Al 10 por ciento  
CUALQUIER CANTIDAD  
— HASTA —  
\$30 MIL  
RODOLFO CARRION  
Inquisidor 21, bajos, entre Santa  
Clara y Luz.

## Personas Eminentes Encomian las Virtudes de PE-RU-NA

Los Illmos. Srs. ex-Arzbispos de Guadalajara y de  
Linares alaban la eficacia de este  
maravilloso remedio



Guadalajara, México, Abril 23, 1915.  
Peruna Medicine Co., Columbus, O., E. U. A.

Muy Sres. míos: La Peruna la probé en esta curación  
múltiples veces y las personas que la han usado, ju-  
raron como yo lo he hecho todo lo que me dijeron, el Sr.  
Dr. Don Juan de Dios Treviño, curado de alta hipertensión  
la cual es mi gran enfermedad, por su ciencia médica y acertada  
práctica. Que hayan extendido por todas partes el uso de la  
Peruna para que el humanidad suiente tanta alivio, son los  
deseos de su afectísimo, B. S. Santiago de la Torre Zambrano,  
Arzobispo de Linares.

Muy Sres. míos: Tengo la satisfacción de comunicar a  
Ustedes que el uso del medicamento denominado Peruna ha  
curado radicalmente en pocos días a una persona de mi familia,  
un vejez valeroso, que hacía uso de los mejores me-  
dicamentos y persistentes. De Ud. Atento, B. S. José de Jesús,  
Arzobispo de Guadalajara.

La Pe-ru-na no es solamente un  
paliativo para aliviar algunos de los  
angustiosos síntomas. Es una cura  
radical y permanente.

THE PERUNA COMPANY Columbus, Ohio, E. U. A.



# Cognac Moullon

—EXQUISITO—

## Gas en el Estómago es Peligroso

Recomienda Uso Diario De Mag-  
nesia Para Vencer Esta Afec-  
ción Causada Por Fermen-  
tación De Los Alimentos  
e Indigestión Acida.

Gases y aire en el estómago  
acompañados de ese lleno o sensa-  
ción de hinchazón que viene des-  
pués de las comidas, son eviden-  
cias casi inequívocas de la presen-  
cia de excesivo ácido hidrocórico  
en el estómago, el cual crea lo que  
se llama indigestión acida.

Estómago ácidos son peligro-  
sos porque el ácido en demasia  
irrita las delicadas paredes del es-  
tómago y con frecuencia esto con-  
duce a gastritis acompañada de  
úlceras de estómago de carácter  
serio. El alimento se fermenta y  
se agria, creando el gas ofensivo  
que ensancha el estómago y estor-  
ba las funciones normales de los  
órganos internos vitales y con fre-  
cuencia afectando al corazón.

El peor desatino que puede co-  
meterse es descuidar tan seria con-  
dición o tratarla con ayuda de di-  
gestivos ordinarios, los cuales no  
tienen efecto de neutralización en  
los ácidos del estómago. En lugar  
de hacer esto, consígase con un  
droguista unas cuantas onzas de  
Magnesia Bisurada y tome des-  
pués de las comidas una cucharada  
de ella disuelta en un cuarto  
de vaso de agua. Esto hará que  
inmediatamente arroje fuera del  
cuerpo los gases, aire o hinchazón;  
armoniza el estómago, neutraliza  
el exceso de ácido y evita su  
formación sin dolores o molestia.  
Magnesia Bisurada en polvo o en  
forma de pastillas,—nunca en for-  
ma de liquido o leche— es inofen-  
siva al estómago, muy barata y la  
mejor forma de magnesia para  
usos del estómago. La usan miles  
de personas que hoy saborean sus  
comidas sin el menor temor de in-  
digestión. Magnesia Bisurada se  
vende en todas las droguerías y  
boticas

SI USTED DESEA QUE  
SUS PRODUCTOS  
SEAN CONOCIDOS  
ANUNCIESE EN

# "BOHEMIA"

LA REVISTA DE MA-  
YOR CIRCULACION  
EN LA REPUBLICA  
DE CUBA.



# Maltina

## TIVOLI

*Nutre y  
Fortalece*

*Teléfonos*  
I-1038 - I-1039

